



มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
KASETSART UNIVERSITY  
BANGKOK, THAILAND

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาวรรณคดี  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565  
คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

**แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร**  
**เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย**  
**การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต**  
**สาขาวิชาวรรณคดี ฉบับ พ.ศ. 2565**  
**มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

---

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2564 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 31 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2560

2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในการประชุม ครั้งที่.....  
เมื่อวันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2565 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้ตอบสนองและสอดคล้องต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร และเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN-QA)

4.2 เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัยและก้าวทันความเปลี่ยนแปลงทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ในระดับสากล

4.3 เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของนิสิต โดยเฉพาะการมีรายวิชาที่สามารถประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพ และวิชาที่เกี่ยวข้องกับสื่อสมัยใหม่

4.4 เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีทักษะความสามารถในการคิดวิเคราะห์และการสื่อสารในระดับสากล มีความเชี่ยวชาญเฉพาะในศาสตร์ด้านภาษาและวรรณคดีทั้งเชิงวิชาการและการประยุกต์ใช้ในเชิงวิชาชีพได้หลากหลาย ตลอดจนมีทักษะในด้านการสร้างสรรค์ผลงานเชิงวัฒนธรรมต่างๆ

5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 10 วิชา ดังนี้

01373412	วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม	3(3-0-6)
01373443	ภาพยนตร์โลก	3(3-0-6)
01373444	โรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี	3(3-0-6)
01373459	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล	3(3-0-6)
01376335	วรรณคดีไทยโดยประเภท	3(3-0-6)
01376342	ประพันธ์กรอยุธยาคัตสรร	3(3-0-6)
01376343	ประพันธ์กรรัตนโกสินทร์คัตสรร	3(3-0-6)
01376346	ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัตสรร	3(3-0-6)
01376347	ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัตสรร	3(3-0-6)
01376412	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)

5.2 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 5 วิชา ดังนี้

01373102	วัฒนธรรมสกรีนกับชีวิต	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)

01373458	วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)
01376457	วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย	3(3-0-6)
01376458	การดัดแปลงศึกษา	3(3-0-6)

5.3 ปิดรายวิชา จำนวน 8 วิชา ดังนี้

01373411	การแสดงออกเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01373459	นิเวศวิจารณ์	3(3-0-6)
01376342	พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร	3(3-0-6)
01376343	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	3(3-0-6)
01376345	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส	3(3-0-6)
01376346	พระนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	3(3-0-6)
01376347	พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์	3(3-0-6)
01376348	ประพันธ์กรไทยคัดสรร	3(3-0-6)

5.4 ยกเลิกรายวิชา จำนวน 1 วิชา ดังนี้

01372411	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
----------	-----------------------------	----------

5.5 เพิ่มรายวิชา จำนวน 1 วิชา ดังนี้

01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
----------	------------	----------

5.6 เปลี่ยนเฉพาะรหัสวิชา จำนวน 3 วิชา

รหัสเดิม	รหัสใหม่	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
01373212	01373112	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)
01376211	01376111	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01376431	01376336	วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่	3(3-0-6)

5.7 ปิดรายวิชาบริการ จำนวน 2 วิชา ดังนี้

01373202	การตีความวรรณคดี	3(3-0-6)
01373204	ตัวละครเด่นในวรรณคดี	3(3-0-6)

## 5.8 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>01175xxx กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1)</p> <p>และให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข</p> <p>1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ</p> <p>1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต</p> <p>- วิชาภาษาไทย 3(--)</p> <p>- วิชาภาษาอังกฤษ 9(--)</p> <p>- วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์ 1(--)</p> <p>1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต</p> <p>01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)</p> <p>และให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า3 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก</p> <p>1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต</p> <p>2.1 วิชาแกน 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 ทักษะทางภาษา 18 หน่วยกิต</p> <p>- ภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต</p> <p>01355201 การอ่านภาษาอังกฤษเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>01355203 โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>- ภาษาไทย 6 หน่วยกิต</p> <p>01361211 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>01361336 ทักษะการสื่อสารทางวิชาการ 3(3-0-6)</p> <p>- ภาษาศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>01372101 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>01372411 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>2.1.2 วรรณคดี 18 หน่วยกิต</p> <p>01373111 การวิจักษณ์วรรณคดี 3(3-0-6)</p> <p>01373211 สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)</p> <p>01373213 การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)</p> <p>01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี 3(3-0-6)</p> <p>01373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p>	<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>01175xxx กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1)</p> <p>และให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข</p> <p>1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ</p> <p>1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต</p> <p>- วิชาภาษาไทย 3(--)</p> <p>- วิชาภาษาอังกฤษ 9(--)</p> <p>- วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์ ไม่น้อยกว่า 1(--)</p> <p>1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต</p> <p>01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)</p> <p>และให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า3 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก</p> <p>1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต</p> <p>ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต</p> <p>2.1 วิชาแกน 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 ทักษะทางภาษา 18 หน่วยกิต</p> <p>- ภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต</p> <p>01355119 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น 3(3-0-6)</p> <p>01355203 โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>- ภาษาไทย 6 หน่วยกิต</p> <p>01361211 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>01361336 ทักษะการสื่อสารทางวิชาการ 3(3-0-6)</p> <p>- ภาษาศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>01372101 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>01372222 หลักการแปล 3(3-0-6)</p> <p>2.1.2 วรรณคดี 18 หน่วยกิต</p> <p>01373111 การวิจักษณ์วรรณคดี 3(3-0-6)</p> <p>01373211 สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)</p> <p>01373213 การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)</p> <p>01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี 3(3-0-6)</p> <p>01373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p>	<p>เปลี่ยนแปลงตามต้นสังกัด</p> <p>ยกเลิกรายวิชาเพิ่มรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณารักษศาสตร์และการศึกษา 3(3-0-6)	01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)	ย้ายไปเป็นวิชาเฉพาะเลือก ย้ายมาจากวิชาเฉพาะเลือกและปรับปรุงรายวิชา
<b>2.2 วิชาเฉพาะบังคับ</b>	<b>24 หน่วยกิต</b>	<b>2.2 วิชาเฉพาะบังคับ</b>	<b>24 หน่วยกิต</b>	
ให้เรียนรายวิชาตามสาขาวิชาเอกต่อไปนี้		ให้เรียนรายวิชาตามสาขาวิชาเอกต่อไปนี้		
<b>สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ</b>		<b>สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ</b>		
01373212	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)	01373112	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสรายวิชา
01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)	01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)	
01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)	01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)	
01373331	บันเทิงคดี 3(3-0-6)	01373331	บันเทิงคดี 3(3-0-6)	
01373332	กวีนิพนธ์ 3(3-0-6)	01373332	กวีนิพนธ์ 3(3-0-6)	
01373333	การละคร 3(3-0-6)	01373333	การละคร 3(3-0-6)	
01373441	งานของเชกสเปียร์ 3(3-0-6)	01373441	งานของเชกสเปียร์ 3(3-0-6)	
01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)	01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)	
<b>สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย</b>		<b>สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย</b>		
01376211	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย 3(3-0-6)	01376111	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสรายวิชา
01376212	ศัพท์กวี 3(3-0-6)	01376212	ศัพท์กวี 3(3-0-6)	
01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)	01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)	
01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา 3(3-0-6)	01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา 3(3-0-6)	
01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)	01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)	
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่ 3(3-0-6)	01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่ 3(3-0-6)	
01376411	คติชนวิทยา 3(3-0-6)	01376411	คติชนวิทยา 3(3-0-6)	
01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)	01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)	
<b>2.3 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า</b>	<b>39 หน่วยกิต</b>	<b>2.3 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า</b>	<b>39 หน่วยกิต</b>	
<b>2.3.1 วิชาเฉพาะเลือกในสาขา</b>	<b>24 หน่วยกิต</b>	<b>2.3.1 วิชาเฉพาะเลือกในสาขา</b>	<b>24 หน่วยกิต</b>	
ให้เลือกรายวิชาตามสาขาวิชาเอกต่อไปนี้		ให้เลือกรายวิชาตามสาขาวิชาเอกต่อไปนี้		
<b>สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ</b>		<b>สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ</b>		
01373322	วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย 3(3-0-6)	01373322	วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย 3(3-0-6)	
01373323	วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)	01373323	วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)	
01373324	สำนึกและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)	01373324	สำนึกและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)	
01373334	โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)	01373334	โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)	
01373335	วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท 3(3-0-6)	01373335	วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท 3(3-0-6)	
01373341	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ 3(3-0-6)	01373341	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ 3(3-0-6)	
01373342	ประพันธ์กรคิดสรร 3(3-0-6)	01373342	ประพันธ์กรคิดสรร 3(3-0-6)	
01373411	การแสดงออกเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)	01373412	วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01373421	วรรณคดีจินตนิยม 3(3-0-6)	01373421	วรรณคดีจินตนิยม 3(3-0-6)	
01373422	ภาพยนตร์วิจารณ์ 3(3-0-6)	01373422	ภาพยนตร์วิจารณ์ 3(3-0-6)	
01373424	บทละคร การแสดง และการเมือง 3(3-0-6)	01373424	บทละคร การแสดง และการเมือง 3(3-0-6)	
01376442	วรรณคดีเอกของโลก 3(3-0-6)	01373442	วรรณคดีเอกของโลก 3(3-0-6)	
		01373443	ภาพยนตร์โลก 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
		01373444	โรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			สิ่งที่เปลี่ยนแปลง	
01373453	เทศสถานะและเพศวินในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	01373453	เทศสถานะและเพศวินในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาแกน ย้ายไปเป็นวิชาแกน และปรับปรุง รายวิชา ปรับปรุงรายวิชา ปิดรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่	
01373454	การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	01373454	การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)		
01373455	วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน	3(3-0-6)	01373455	วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน	3(3-0-6)		
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์	3(3-0-6)	01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการศึกษา	3(3-0-6)		
01373458	วรรณคดีจินตนิมิตกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)	01373458	วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)		
01373459	นิเวศวิจารณ์	3(3-0-6)	01373459	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล	3(3-0-6)		
01373490	สหกิจศึกษา	6	01376412	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)		
01373496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ	1-3	01373490	สหกิจศึกษา	6		
01373497	สัมมนา	1	01373496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ	1-3		
01373498	ปัญหาพิเศษ	1-2	01373497	สัมมนา	1		
			01373498	ปัญหาพิเศษ	1-2		
	<b>สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย</b>			<b>สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย</b>			
01376333	วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย	3(3-0-6)	01376333	วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย	3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปิดรายวิชา ปิดรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ ปิดรายวิชา ปิดรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ ปิดรายวิชา ปิดรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่
01376334	วรรณคดีการแสดงของไทย	3(3-0-6)	01376334	วรรณคดีการแสดงของไทย	3(3-0-6)		
01376342	พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร	3(3-0-6)	01376335	วรรณคดีไทยโดยประเภท	3(3-0-6)		
01376343	วรรณกรรมเจ้าฟ้าพระยาพระคลัง (หน)	3(3-0-6)	01376342	ประพันธ์กรอยุธยาคัดสรร	3(3-0-6)		
01376344	วรรณกรรมสุนทรภู่	3(3-0-6)	01376343	ประพันธ์กรรัตนโกสินทร์คัดสรร	3(3-0-6)		
01376345	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาภิไธยวชิราวุธ	3(3-0-6)	01376344	วรรณกรรมสุนทรภู่	3(3-0-6)		
01376346	พระนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัว	3(3-0-6)					
01376347	พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ	3(3-0-6)					
01376348	ประพันธ์กรไทยคัดสรร	3(3-0-6)					
01376352	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี	3(3-0-6)	01376346	ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรร	3(3-0-6)		
01376431	วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่	3(3-0-6)	01376347	ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรร	3(3-0-6)		
01376432	วรรณคดีท้องถิ่น	3(3-0-6)	01376352	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี	3(3-0-6)		
01376433	วรรณคดีไทยกับนัยทางการเมือง	3(3-0-6)	01376412	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)		
01376441	เทศสถานะและเพศวินในวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	01376336	วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่	3(3-0-6)		
01376452	งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)	01376432	วรรณคดีท้องถิ่น	3(3-0-6)		
01376453	วรรณคดีกับทัศนศิลป์	3(3-0-6)	01376433	วรรณคดีไทยกับนัยทางการเมือง	3(3-0-6)		
01376455	วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์	3(3-0-6)	01376441	เทศสถานะและเพศวินในวรรณคดีไทย	3(3-0-6)		
01376456	วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม	3(3-0-6)	01376452	งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)		
01376457	วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย	3(3-0-6)	01376453	วรรณคดีกับทัศนศิลป์	3(3-0-6)		
01376458	วรรณกรรมดัดแปลงเพื่อการแสดง	3(3-0-6)	01376455	วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์	3(3-0-6)		
01376459	งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย	3(3-0-6)	01376456	วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)		
			01376457	วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย	3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา	
			01376458	การดัดแปลงศึกษา	3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา	
			01376459	งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย	3(3-0-6)		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
			01373443	ภาพยนตร์โลก	3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่ ย้ายมาจากวิชาแกน เปิดรายวิชาใหม่
			01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการนักศึกษา	3(3-0-6)	
			01373459	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล	3(3-0-6)	
01376490	สหกิจศึกษา	6	01376490	สหกิจศึกษา	6	
01376496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย	1-3	01376496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย	1-3	
01376497	สัมมนา	1	01376497	สัมมนา	1	
01376498	ปัญหาพิเศษ	1-2	01376498	ปัญหาพิเศษ	1-2	
2.3.2	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต	2.3.2	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต	
	ให้เลือกเรียนรายวิชานอกสาขาวิชาอีกไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต		ให้เลือกเรียนรายวิชานอกสาขาวิชาอีกไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต	
				และไม่ใช้วิชาเลือกในหมวดศึกษาทั่วไป รหัสวิชา 01999xxx		
3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
- วิชาแกน	-	36 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ	-	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

7. หลักสูตร



**รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาวรรณคดี  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                   มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา               คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาวรรณคดี

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

1. รหัสและชื่อหลักสูตร  
    รหัสหลักสูตร                             25270021100081  
    ชื่อหลักสูตร  
        ภาษาไทย                             หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี  
        ภาษาอังกฤษ                         Bachelor of Arts Program in Literature
  
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา  
    ชื่อเต็มภาษาไทย                         ศิลปศาสตรบัณฑิต (วรรณคดี)  
    ชื่อย่อภาษาไทย                          ศศ.บ. (วรรณคดี)  
    ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ                     Bachelor of Arts (Literature)  
    ชื่อย่อภาษาอังกฤษ                      B.A. (Literature)
  
3. วิชาเอก/แขนงวิชา  
    วิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ  
    วิชาเอกวรรณคดีไทย
  
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร  
    ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต
  
5. รูปแบบของหลักสูตร
  - 5.1 รูปแบบและประเภทของหลักสูตร  
        หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)
  - 5.2 ภาษาที่ใช้  
        ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
  - 5.3 การรับเข้าศึกษา  
        รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ
  - 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น  
        เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน
  - 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา  
        ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

### 6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565
- ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐคดี
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2527
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2560

### 6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ..... เมื่อ
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่.....

เมื่อวันที่..... เดือน ..... พ.ศ.....

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2567

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. บุคลากรทางการศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย
2. นักอักษรศาสตร์ นักจดหมายเหตุ นักวรรณศิลป์
3. นักเขียน นักหนังสือพิมพ์ นักสร้างสรรค์เนื้อหา (content creator)
4. บรรณาธิการ นักพิสูจน์อักษร นักแปล
5. เลขานุการ นักจัดการข้อมูล อาทิจักการข้อมูลบนแพลตฟอร์มออนไลน์
6. นักจัดการวัฒนธรรม อาทิจักการภัณฑารักษ์ในพิพิธภัณฑ์หรือหอศิลป์

## 9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

## วิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	รองศาสตราจารย์	นายณัฏฐ์ ประสานนาม	อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2 ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) อ.ม. (ภาษาไทย) Ph.D. (Film Studies)	ภาษาไทย  ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย Film Studies	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545
					มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2549
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
					University of St Andrews, UK	2560
2	อาจารย์	นางสาวนันทนุช อุดมละมุล	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) Ph.D. (English and Comparative Literary Studies)	ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ English and Comparative Literary Studies	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2547
					University of Warwick, UK	2557
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวรัชนีวรรณ พูลศรี	อ.บ. (ภาษาไทย) อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ) อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ)	ภาษาไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ  วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557

## วิชาเอกวรรณคดีไทย

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวกฤตยา ณ หนองคาย	ศศ.บ. (วรรณคดีไทย) เกียรติคุณอันดับ 2 อ.ม. (ภาษาไทย) อ.ด. (ภาษาไทย)	วรรณคดีไทย  ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2540
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายรัตนพล ชื่นคำ	อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1 อ.ม. (ภาษาไทย)	ภาษาไทย  ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาววัชรภรณ์ อาจหาญ	อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) อ.ม. (ภาษาไทย)	ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2530
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2535

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

เฉพาะในสถาบัน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

## 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรและทิศทางการผลิตบัณฑิตในหลักสูตรคำนึงถึงความเปลี่ยนแปลงในมิติวัฒนธรรมและพลวัตในภาคสังคม มิติดังกล่าวเป็นวาระสำคัญของ องค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ที่มุ่งเน้น ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม บทสนทนาระหว่างวัฒนธรรม ประชาธิปไตยกับการเป็น

พลเมืองโลก สันติวัฒนธรรมเพื่อจรรโลงโลกไว้ความรุนแรง ตลอดจนมุมมองทางจริยธรรมต่อวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ด้วยสถานการณ์ดังกล่าว สังคมจึงยังคงต้องการทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพ มีความรอบรู้ทางภาษาและศิลปวัฒนธรรมที่สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นทั้งในระดับปัจเจกบุคคลและชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีนี้ จึงสอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว ตลอดจนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณาจารย์และสังคมไทย นอกจากนี้ยังคำนึงถึงยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564) ที่กล่าวว่า การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นสิ่งที่สำคัญ เพราะมนุษย์เป็นศูนย์กลางของการพัฒนาที่จะนำมาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืนของสังคม

โดยพื้นฐานความเป็นเลิศทางวิชาการ การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้จึงสัมพันธ์กับยุทธศาสตร์การวิจัย ในข้อที่ 1 ในยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ.2560-2564) คือ เร่งส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้บรรลุเป้าหมายและสนองตอบต่อประเด็นเร่งด่วนตามยุทธศาสตร์และแผนพัฒนาประเทศ และภารกิจของหน่วยงาน โดยรัฐลงทุนเพื่อการวิจัยและพัฒนาเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในกลยุทธ์ที่ 1 คือ การเร่งส่งเสริมและสนับสนุนให้หน่วยงานและนักวิจัยผลิตผลงานวิจัย องค์ความรู้ นวัตกรรม และเทคโนโลยีจากงานวิจัยในรูปแบบสหวิทยาการและบูรณาการความร่วมมือจากหลายหน่วยงาน และกลยุทธ์ที่ 4 คือ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการวิจัยและพัฒนาแบบสหสาขา เพื่อให้ได้นวัตกรรมที่สามารถเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม ดังนั้นบัณฑิตผู้ได้รับการฝึกฝนด้าน วรรณคดี และศิลปวัฒนธรรมย่อมมีความได้เปรียบในการทำความเข้าใจปัญหาของกลุ่มผู้ที่มีสถานะเป็นรองในสังคม เนื่องจากถูกฝึกฝนให้เข้าใจและยอมรับความแตกต่างของมนุษย์ทั้งในแง่ชนชั้น เพศ ชาติพันธุ์ อายุ และความสามารถทางกาย ยิ่งไปกว่านั้น บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาด้านวรรณคดีและศิลปวัฒนธรรมย่อมสามารถวางตนให้เป็นศูนย์กลางของการพัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองได้ อันเป็นการพัฒนามนุษย์ที่ยั่งยืน

การผลิตบัณฑิตในสาขาวิชาวรรณคดี นอกจากจะฝึกให้บัณฑิตรู้จักต่อยอดความรู้ด้วยการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตแล้ว บริบทสังคม วัฒนธรรม และการเมืองยังถือเป็นวัตถุดิบชั้นดีในการสร้างสรรค์ผลงานของบัณฑิตสาขาวิชาวรรณคดี ที่ขยายอัตลักษณ์ของตนเองจากนักคิดใคร่ครวญไปสู่ผู้สร้างสรรค์ ตามบริบทของ “creative turn” ที่เกิดขึ้นในวงการมนุษยศาสตร์ทั่วโลก ที่ผลิตบัณฑิตเพื่อป้อนสู่ “อุตสาหกรรมสร้างสรรค์” หรือ “creative industry” ซึ่งเป็นแกนสำคัญแกนหนึ่งในแนวนโยบายของนานาอารยประเทศทั่วโลก

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

มนุษย์ทั่วโลกได้เชื่อมต่อเข้าด้วยกันผ่านกระแสโลกาภิวัตน์ที่ทำให้การสื่อสารสามารถข้ามพรมแดนทางกายภาพของประเทศต่างๆ ทั่วโลกได้ ผลที่ตามมาจากกระแสดังกล่าวคือ โครงสร้างและรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ถูกปรับเปลี่ยนจนมีลักษณะที่หลากหลายมากขึ้น ในบริบทของประเทศไทยเอง การพินิจอัตลักษณ์ไทยจากแต่เดิมที่มุ่งแสวงหาและอ้างความเป็นไทย ย่อมขยายไปสู่การใคร่ครวญและแสดงออกซึ่งความเป็นไทยที่โอบรับความเป็นไปได้ต่างๆ มากขึ้น บัณฑิตของหลักสูตรสาขาวิชาวรรณคดีย่อมถูกผลักดันให้พัฒนาตนเองจากนักวิจารณ์ สู่ผู้สร้างสรรค์ สอดคล้องกับการพัฒนาหลักสูตรด้านมนุษยศาสตร์ในสถาบันอุดมศึกษานานาชาติที่นำการวิจารณ์กับการสร้างสรรค์มาผนวกเข้าด้วยกันเรียกว่า “critical-creative practices” เพื่อสร้างนักวิจารณ์เชิงสร้างสรรค์และนักสร้างสรรค์เชิงวิจารณ์

ด้วยเหตุนี้ อุดมการณ์ของวงวิชาการมนุษยศาสตร์คือ การสร้างคนที่มีสติปัญญาที่สามารถคิดวิเคราะห์ มีความสามารถทางภาษาหลายภาษา เข้าใจความหลากหลายของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของพลเมืองโลก จึงสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เฉลิมฉลองความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการเติมเต็มด้วยวิทยาการและความคิดสร้างสรรค์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีจึงได้พัฒนาหลักสูตรเพื่อรองรับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าว และเพื่อสร้างบัณฑิตที่เป็นพลเมืองโลกที่มีคุณภาพ เรียนรู้ และเข้าใจภูมิหลังทางวัฒนธรรมของตนเองและผู้อื่นอันเป็นการลดความขัดแย้งแตกแยกที่อาจเกิดขึ้นจากความแตกต่างทางวัฒนธรรม นอกจากนี้ องค์ความรู้ที่ถ่ายทอดในหลักสูตรยังมีส่วนในการยืนยันอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ โดยสอนให้รู้จักตนเองและเข้าใจ

ผู้อื่น และนำไปสู่การผลิตแรงงานที่มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ ความเชี่ยวชาญ และทักษะสูง ในการขับเคลื่อนไปสู่การเป็นประเทศที่มั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน อย่างเป็นรูปธรรม

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกที่เกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติและสถานการณ์ทางสังคม วัฒนธรรมผลักดันให้การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคม วัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ปრაภฏการณ์โลกาภิวัตน์ การปรับปรุงหลักสูตรจึงคำนึงถึงหน้าที่ในการยืนยันอัตลักษณ์วัฒนธรรมของไทยที่จะเกิดจากการศึกษาวรรณคดีไทยและสำนึกของพลเมืองโลกที่มุ่งเพาะผ่านการศึกษาวรรณคดีนานาชาติ โดยคำนึงถึงแนวทางใหม่ๆ ของวรรณคดีศึกษาที่สัมพันธ์กับพลวัตในโลกรวมถึงการ อันจะทำให้บัณฑิตของหลักสูตรมีความพร้อมที่จะทำงานในแวดวงอันหลากหลาย หรือศึกษาต่อในขั้นที่สูงขึ้นไปต่อยอดจากสิ่งที่หลักสูตรวางรากฐานทางความคิดไว้ให้อีกทั้งผลจากการวิจัยสถาบันอันเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตรที่ต้องการผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการสื่อสาร มีความรู้ความเข้าใจทางภาษาและวัฒนธรรมไทย ภาษาและวัฒนธรรมตะวันตกรวมทั้งต้องมีความรอบรู้ในศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนสามารถนำความรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การพัฒนาหลักสูตรเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบันในฐานะมหาวิทยาลัยวิจัย การสร้างรายวิชาเรียน โดยคำนึงถึงนโยบายและความต่อเนื่องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ในระยะ 10 ปี (พ.ศ.2556-2565) และข้อมูลการมองอนาคตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2566 ในยุทธศาสตร์ที่ 4 คือ การอนุรักษ์ พัฒนา ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อเชิดชูความเป็นไทยและนำพาสู่สากล ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์คือ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นมหาวิทยาลัยที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการระดับนานาชาติ มีผลงานเป็นที่ยอมรับในมาตรฐานสากล เป็นแกนนำในการระดมภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน และให้มีอำนาจต่อรองในประชาคมโลก โดยสอดคล้องกับพันธกิจคือ การสร้างคนที่มีปัญญา รู้เหตุผล อยู่ในคุณธรรม และมีจิตสำนึกเพื่อส่วนรวม และการสืบสาน ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและดำรงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย กฤษฎีในการอนุรักษ์ พัฒนา ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อเชิดชูความเป็นไทยและนำพาสู่สากล ประกอบด้วย กฤษฎีที่ 1 การจัดโครงการส่งเสริมการเผยแพร่และทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทยให้แก่ นิสิต บุคลากร และประชาชน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการมีจิตใจที่ดีงามให้แก่ประชาชน นิสิต และบุคลากร มหาวิทยาลัย กฤษฎีที่ 2 จัดโครงการสนับสนุนการเสนอ ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และเอกลักษณ์ความเป็นไทยสู่เวทีสากล เพื่อเร่งรัดการนำเสนอ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และเอกลักษณ์ความเป็นไทยในรูปแบบต่างๆ ให้เป็นที่รู้จัก และสามารถแสดงได้ในเวทีสากล กฤษฎีที่ 3 จัดโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อนำองค์ความรู้ด้าน ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของไทยเพื่อการอนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่สู่ชุมชนและสังคม ด้วยการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ระหว่างหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก รวมถึงการจัดองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาด้านการเกษตร วิถีความเป็นอยู่ของคนไทยเพื่อเผยแพร่สู่สังคมและชุมชน

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่น ในมหาวิทยาลัย

### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

**13.2 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น**

01373101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน

01373102 วัฒนธรรมสกรีนกับชีวิต

01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์

01374221 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส

01374341 วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร I

01374341 วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร II

01376101 วรรณกรรมกับชีวิต

01376201 นิทานไทย

01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย

01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ

**13.3 การบริหารจัดการ**

หลักสูตรมีการประชุมร่วมกับผู้สอนในภาควิชาอื่นๆ รวมทั้งมีการประชุมจัดตารางสอนร่วมกันและมีผู้ประสานงานในการประชุม

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

**1.1 ปรัชญา** เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ เพียบพร้อมด้วยความรู้ทางวิชาการ และจริยธรรม มีวิจรรย์ญาณ พร้อมด้วยทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ ทันโลก และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

**1.2 ความสำคัญ** หลักสูตรมีความสำคัญเนื่องจากเป็นหลักสูตรเดียวในประเทศที่ผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ด้านวรรณคดีอย่างเข้มข้น ฝึกให้มีความคิดสร้างสรรค์ และส่งเสริมให้ชาวซึ่งคุณค่าศิลปวัฒนธรรมทั้งของชาติและสากล สอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (2560-2564) ในยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพคนและสังคมไทยสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้

### 1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านวรรณคดีทั้งกว้างและรู้รอบ มีความรอบรู้ทางวัฒนธรรม ทั้งวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมนานาชาติ

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะในการสื่อสาร สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำไปประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับสูงทั้งภายในและภายนอกประเทศ

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถค้นคว้าวิจัยวรรณคดีให้ลึกซึ้งและกว้างขวางเพื่อต่อยอดสู่ความรู้ในระดับที่สูงขึ้นและสามารถประยุกต์ความรู้ด้านวรรณคดีเพื่อการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติได้

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี มีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนายุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรวรรณคดีให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาและปรับปรุงโครงสร้างรายวิชาในหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด - ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอทั้งในรอบปีการศึกษาและตามรอบการปรับปรุงหลักสูตร - พัฒนาหลักสูตรบนฐานของผลการวิจัยสถาบัน - เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาวิพากษ์หลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง	<u>หลักฐาน</u> - โครงการวิจัยปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง - การสัมมนาผู้ทรงคุณวุฒิ <u>ตัวบ่งชี้</u> - มีโครงการวิจัยปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง 1 โครงการ - มีการสัมมนาผู้ทรงคุณวุฒิมาวิพากษ์หลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง 1 โครงการ
- ปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN-QA)	- พัฒนาหลักสูตรบนฐานความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกผ่านการทำการวิจัยสถาบัน - พัฒนาหลักสูตรโดยใช้หลัก Outcome-based Education และ Backward Curriculum Design	<u>หลักฐาน</u> - โครงการวิจัยปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง - การประชุมเพื่อปรับปรุงหลักสูตร <u>ตัวบ่งชี้</u>

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสำรวจและรวบรวมความต้องการของนิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>- มีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) จากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับปรุงการดำเนินการหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลการประเมินและความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการประเมินความพึงพอใจของการดำเนินการหลักสูตรทั้งจากนิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิตทุกปีการศึกษา</li> <li>- เข้าร่วมการประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN-QA)</li> </ul>	<p><u>หลักฐาน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานการประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินการหลักสูตรของนิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต</li> <li>- รายงานผลการประเมินตนเอง (SAR) การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน <u>ตัวบ่งชี้</u></li> <li>- หลักสูตรเข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ทุกปีการศึกษา</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนาความรู้ด้วยการวิจัยในสาขาวิชาวรรณคดีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนาความรู้ด้านเทคนิคการจัดการสอนหรือด้านอื่นๆ ที่จะช่วยส่งเสริมการสอนการวิจัย และการบริการวิชาการ</li> </ul>	<p><u>หลักฐาน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการวิจัยทางด้านวรรณคดี/หรือสาขาที่เกี่ยวข้องที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ทางการเรียนการสอน และการบริการวิชาการ</li> <li>- โครงการอบรมพัฒนาความรู้และทักษะต่างๆ <u>ตัวบ่งชี้</u></li> <li>- มีโครงการวิจัยด้านวรรณคดี/หรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างน้อยปีละ 1 โครงการ</li> <li>- มีการเผยแพร่ผลงานวิจัยดังกล่าวอย่างน้อย 1 รายการ</li> </ul>



### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

เป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน-เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ต้องเป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

1. เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายอย่างร้ายแรง
2. เป็นคนวิกลจริต
3. เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคขัดขวางต่อการศึกษา
4. ถูกตัดชื่อออกจากสถานศึกษาเพราะกระทำความผิดทางวินัย

##### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

นิสิตบางคนมีพื้นฐานทางวรรณคดีและภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ

##### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

คณะกรรมการประจำหลักสูตรจัดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะทางวรรณคดีและภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งจัดการเรียนการสอนเพิ่มเติมในรายวิชาที่มีปัญหา ภาควิชาจัดการปฐมนิเทศนิสิตใหม่เพื่อให้ ข้อเสนอแนะในการเรียนและการปรับตัว โดยเฉพาะในการศึกษาวรรณคดีและการใช้ภาษาอังกฤษ

##### 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1	60	60	60	60	60
2	-	60	60	60	60
3	-	-	60	60	60
4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	-	60

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณแผ่นดินของคณะมนุษยศาสตร์ และงบประมาณรายได้ของภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

รายการ	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
งบประมาณรายรับ					
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	1,548,000	3,096,000	4,644,000	6,192,000	6,192,000
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>1,548,000</b>	<b>3,096,000</b>	<b>4,644,000</b>	<b>6,192,000</b>	<b>6,192,000</b>
งบประมาณรายจ่าย					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินการ	234,000	234,000	234,000	234,000	234,000
งบลงทุน	-	-	-	-	-
งบอุดหนุน	101,000	101,000	101,000	101,000	101,000
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>335,000</b>	<b>335,000</b>	<b>335,000</b>	<b>335,000</b>	<b>335,000</b>
จำนวนนิสิต	60 คน	120 คน	180 คน	240 คน	240 คน
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร	25,800	25,800	25,800	25,800	25,800

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียนและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

### ข้อ 20 การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิต

#### 20.1 นิสิตที่มีสิทธิขอเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต ประกอบด้วย

- 20.1.1 นิสิตที่ย้ายคณะ ย้ายหลักสูตร หรือย้ายสาขาวิชาเอก มีสิทธิเทียบทุกรายวิชาที่ปรากฏอยู่ในหลักสูตรที่รับเข้า
- 20.1.2 นิสิตที่สอบคัดเลือกเข้ามาใหม่ไม่มีสิทธิเทียบรายวิชา ยกเว้นนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่สิ้นสุดสถานภาพนิสิตในระยะเวลาไม่เกิน 2 ปี จึงมีสิทธิขอเทียบรายวิชาที่มีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0
- 20.1.3 นิสิตในโครงการความร่วมมือ ที่ได้กำหนดไว้ในโครงการว่าสามารถขอเทียบรายวิชาได้
- 20.1.4 นิสิตที่รับโอนหรือรับเข้าศึกษาต่อมาจากสถานศึกษาอื่น
- 20.1.5 นิสิตที่ได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามสถานศึกษาหรือวิทยาเขต

#### 20.2 เกณฑ์การเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต ประกอบด้วย

- 20.2.1 การเทียบรายวิชาสำหรับนิสิตที่รับโอนหรือรับเข้าศึกษาต่อมาจากสถานศึกษาอื่น เป็นรายวิชาที่เทียบได้กับรายวิชาในหลักสูตรที่รับเข้า โดยได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0 ให้บันทึกเป็น P เท่านั้น ทั้งนี้ นิสิตที่รับโอนสามารถเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรที่รับเข้า ส่วนนิสิตที่รับเข้าศึกษาต่อสามารถเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของคณะที่รับเข้า

- 20.2.2 การเทียบรายวิชา สำหรับนิสิตต่างสถาบันให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น
- 20.3 การเทียบโอนในลักษณะกลุ่มวิชา
- 20.3.1 เนื้อหาโดยรวมของกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบกับเนื้อหาโดยรวมของกลุ่มวิชาที่เทียบได้ ต้องมีความสอดคล้องกันไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 และจำนวนหน่วยกิตรวมของกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนต้องไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตรวมของกลุ่มวิชาที่เทียบโอนได้
- 20.3.2 ทุกรายวิชาในกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอน ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0 เทียบได้ระดับคะแนน P
- 20.3.3 กรณีที่รายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนเป็นรายวิชาในระบบการเรียนที่มีใช้ระบบทวิภาคให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยพิจารณาเทียบจำนวนหน่วยกิตให้ได้ตามเกณฑ์ของระบบทวิภาค
- 20.4 การเทียบโอนจากประสบการณ์ การเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ และการเทียบโอนจากระบบการศึกษาตามอัธยาศัย ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดหลักสูตร โดยอาจจัดให้มีการทดสอบข้อเขียน หรือภาคปฏิบัติเพิ่มเติมได้ตามที่เห็นสมควร
- 20.5 นิสิตต้องดำเนินการขอเทียบรายวิชา เพื่อยกเว้นไม่ต้องเรียน โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต และส่งหลักฐานการขออนุมัติต่อคณบดีเจ้าสังกัดนิสิตภายในภาคการศึกษาปกติแรกที่นิสิตย้ายคณะ ย้ายหลักสูตร ย้ายสาขาวิชาเอก ได้รับคัดเลือกเข้าศึกษาหรือรับโอนมาจากสถานศึกษาอื่น กรณีที่มีความจำเป็นไม่อาจดำเนินการให้แล้วเสร็จตามกำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต

#### ข้อ 21 การลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันและการเรียนข้ามวิทยาเขต

- 21.1 นิสิตอาจลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันได้ในแต่ละภาคการศึกษา หากเป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ประเภทไม่นับหน่วยกิต (audit) การอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันให้เป็นอำนาจของคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต
- 21.2 นิสิตที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันเพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตร จะต้องเป็นไปตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งดังนี้
- 21.2.1 เป็นนิสิตที่อยู่ในโครงการของหลักสูตรที่จัดให้มีการเรียนการสอนร่วมระหว่างสถาบัน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีเจ้าสังกัดหลักสูตร
- 21.2.2 เป็นนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปีสุดท้าย แต่รายวิชาที่จะเรียนไม่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น ๆ
- 21.3 รายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอื่นจะต้องได้รับการเทียบรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย การเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก
- 21.4 ผลการเรียนจากสถาบันอื่นให้บันทึกเป็น P หรือ NP และไม่นำไปคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม ยกเว้นการลงทะเบียนเรียนข้ามวิทยาเขตและการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรที่จัดรวมกันระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอื่น ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยสามารถนำมาคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

- 21.5 การผ่อนผันเงื่อนไขตามข้อ 21.4 จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต และอนุมัติ โดยรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ
- 21.6 นิสิตลงทะเบียนเรียนข้ามวิทยาเขตได้โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจาก คณบดีเจ้าสังกัดนิสิต ทั้งนี้ต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ณ วิทยาเขตที่นิสิตสังกัด ก่อนจึงจะชำระค่าธรรมเนียมการรับลงทะเบียนข้ามวิทยาเขตตามประกาศมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	135	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
- วิชาแกน		36	หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ		24	หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า	39	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

#### 3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
01175XXX กิจกรรมพลศึกษา		1(0-2-1)	
(Physical Education Activities)			
และให้เลือกรียนอีกไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข			
1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ			
1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
- วิชาภาษาไทย		3 (- -)	
- วิชาภาษาอังกฤษ		9 (- -)	
- วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์	ไม่น้อยกว่า	1 (- -)	
1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน		2(2-0-4)	
(Knowledge of the Land)			
และให้เลือกรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก			
1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์			

2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		36	หน่วยกิต
2.1.1 ทักษะทางภาษา		18	หน่วยกิต
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น (Essential English Reading Skills)		3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษ (English Language Structure)		3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย (Principles of Thai Language)		3(3-0-6)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ (Academic Communicative Skills)		3(3-0-6)
01372101	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ (English Phonetics)		3(3-0-6)
01372222	หลักการแปล (Principles of Translation)		3(3-0-6)
2.1.2 วรรณคดี		18	หน่วยกิต
01373111	การวิพากษ์วรรณคดี (Literary Appreciation)		3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ (Periods and Movements in Literature and Art)		3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ (Literary Reflection)		3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี (Theories and Approaches of Literary Criticism)		3(3-0-6)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ (Comparative Literature)		3(3-0-6)
01373457**	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ (Literature and Creative Practices)		3(3-0-6)
2.2 วิชาเฉพาะบังคับ		24	หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนสาขาวิชาเอกใดสาขาวิชาเอกหนึ่ง ดังต่อไปนี้		
	• สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ		
01373112**	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล (Classical Mythology and the Bible)		3(3-0-6)
01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ (Evolution of English Literature)		3(3-0-6)
01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน (Evolution of American Literature)		3(3-0-6)
01373331	บันเทิงคดี (Fiction)		3(3-0-6)

\*\* รายวิชาปรับปรุง

01373332	กวีนิพนธ์ (Poetry)	3(3-0-6)
01373333	การละคร (Drama)	3(3-0-6)
01373441	งานของเชกสเปียร์ (Shakespeare's Works)	3(3-0-6)
01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ (Criticism of English Literature in Practice)	3(3-0-6)

• สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย

01376111**	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย (Background for the Study of Thai Literature)	3(3-0-6)
01376212	ศัพท์กวี (Poetic Diction)	3(3-0-6)
01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย (Evolution of Thai Literature)	3(3-0-6)
01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา (Literature of the Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ (Literature of the Thonburi and Rattanakosin Periods)	3(3-0-6)
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่ (Modern Literary Works)	3(3-0-6)
01376411	คติชนวิทยา (Folklore)	3(3-0-6)
01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ (Criticism of Thai Literature in Practice)	3(3-0-6)

2.3 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

2.3.1 วิชาเฉพาะเลือกในสาขา ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาตามสาขาวิชาเอกใดสาขาวิชาเอกหนึ่ง ที่สัมพันธ์กับวิชาเฉพาะบังคับ  
ดังต่อไปนี้

• สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ

01373322	วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย (Victorian Literature and Culture)	3(3-0-6)
01373323	วรรณกรรมร่วมสมัย (Contemporary Literary Works)	3(3-0-6)
01373324	สำนึกและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน (Realism and Naturalism in American Literature)	3(3-0-6)

---

\*\* รายวิชาปรับปรุง

01373334	โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ (Children's World in English Literature)	3(3-0-6)
01373335	วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท (English Literary Genres)	3(3-0-6)
01373341	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ (Southeast Asian Literature in English)	3(3-0-6)
01373342	ประพันธ์กรคัดสรร (Selected Authors)	3(3-0-6)
01373412*	วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม (Postcolonial Literature and Theory)	3(3-0-6)
01373421	วรรณคดีจินตนิยม (Romantic Literature)	3(3-0-6)
01373422	ภาพยนตร์วิจารณ์ (Film Criticism)	3(3-0-6)
01373424	บทละคร การแสดง และการเมือง (Play, Performance, and Politics)	3(3-0-6)
01373442	วรรณคดีเอกของโลก (Masterpieces of World Literature)	3(3-0-6)
01373443*	ภาพยนตร์โลก (World Cinema)	3(3-0-6)
01373444*	โรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี (Pandemics in Literature)	3(3-0-6)
01373453	เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ (Genders and Sexualities in English Literature)	3(3-0-6)
01373454	การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ (Identity Politics in English Literature)	3(3-0-6)
01373455	วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน (Literature and Screen Culture)	3(3-0-6)
01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการศึกษา (Book Culture and Editorial Studies)	3(3-0-6)
01373458**	วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม (Literature and Popular Culture)	3(3-0-6)
01373459*	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล (Texts, Technology, and Digital Culture)	3(3-0-6)

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง



01376412*	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม (Folklore and Popular Culture)	3(3-0-6)
01373490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01373496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ (Selected Topics in English Literature)	1-3
01373497	สัมมนา (Seminar)	1
01373498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	1-2

• สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย

01376333	วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย (Thai Children's Literature)	3(3-0-6)
01376334	วรรณคดีการแสดงของไทย (Thai Literature of the Performing Arts)	3(3-0-6)
01376335*	วรรณคดีไทยโดยประเภท (Thai Literary Genres)	3(3-0-6)
01376336**	วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่ (Modern ASEAN Literary Works in Translation)	3(3-0-6)
01376342*	ประพันธ์กรอยุธยาคัดสรร (Selected Ayutthaya Authors)	3(3-0-6)
01376343*	ประพันธ์กรรัตนโกสินทร์คัดสรร (Selected Rattanakosin Authors)	3(3-0-6)
01376344	วรรณกรรมสุนทรภู่ (Literary Works of Sunthorn Phu)	3(3-0-6)
01376346*	ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรร (Selected Modern Thai Authors)	3(3-0-6)
01376347*	ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรร (Selected Contemporary Thai Authors)	3(3-0-6)
01376352	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี (Thai Society and Culture in Literature)	3(3-0-6)

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

01376412*	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม (Folklore and Popular Culture)	3(3-0-6)
01376432	วรรณคดีท้องถิ่น (Local Literature)	3(3-0-6)
01376433	วรรณคดีไทยกับนัยทางการเมือง (Thai Literature and Political Implication)	3(3-0-6)
01376441	เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย (Genders and Sexualities in Thai Literature)	3(3-0-6)
01376452	งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย (Works Affecting Thai Language Development)	3(3-0-6)
01376453	วรรณคดีกับทัศนศิลป์ (Literature and Visual Arts)	3(3-0-6)
01376455	วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ (Thai Literature and History)	3(3-0-6)
01376456	วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Thai Literature for Cultural Tourism)	3(3-0-6)
01376457**	วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย (Thai Editions of Foreign Literary Works)	3(3-0-6)
01376458**	การดัดแปลงศึกษา (Adaptation Studies)	3(3-0-6)
01376459	งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย (Thai Nature and Travel Writing)	3(3-0-6)
01373443*	ภาพยนตร์โลก (World Cinema)	3(3-0-6)
01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการกิจศึกษา (Book Culture and Editorial Studies)	3(3-0-6)
01373459*	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล (Texts, Technology, and Digital Culture)	3(3-0-6)
01376490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01376496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย (Selected Topics in Thai Literature)	1-3

2.3.2 วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต  
ให้เลือกรายวิชาเลือกนอกสาขาวิชาอื่นไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

\* รายวิชาเปิดใหม่  
\*\* รายวิชาปรับปรุง

## ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาศึกษาวรรณคดี ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่ 1-2 (01)	หมายถึง	วิทยาเขตบางเขน
เลขลำดับที่ 3-5 (373)	หมายถึง	สาขาศึกษาวรรณคดีอังกฤษ
เลขลำดับที่ 3-5 (376)	หมายถึง	สาขาศึกษาวรรณคดีไทย
เลขลำดับที่ 6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่ 7	มีความหมายดังต่อไปนี้	
0	หมายถึง	กลุ่มวิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา
1	หมายถึง	กลุ่มศึกษาวรรณคดีพื้นฐานหรือทฤษฎี
2	หมายถึง	กลุ่มศึกษาวรรณคดีสมัยต่างๆ
3	หมายถึง	กลุ่มศึกษาวรรณคดีเฉพาะประเภท
4	หมายถึง	กลุ่มวรรณคดีเฉพาะเรื่องหรือบุคคล
5	หมายถึง	กลุ่มศึกษาวรรณคดีประยุกต์
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาเรื่องเฉพาะทาง สัมมนา ปัญหาพิเศษ และสหกิจศึกษา
เลขลำดับที่ 8	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม

### 3.1.4 แผนการศึกษา

#### สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ (แผนไม่เลือกเรียนสหกิจศึกษา)

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373111	การวิจัยกษณวรรณคดี	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>17( - - )</u>

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373112	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (สารสนเทศ/คอมพิวเตอร์)	<u>1( - - )</u>
		รวม <u>16( - - )</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372101	สัตวศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>15( - - )</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น	3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ	3(3-0-6)
01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>18( - - )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373331	บันเทิงคดี	3(3-0-6)
01373332	กวีนิพนธ์	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6( -- )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3( -- )
	วิชาเลือกเสรี	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>18( -- )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01373333	การละคร	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	3( -- )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3( -- )
	วิชาเลือกเสรี	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>18( -- )</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
01373441	งานของเชกสเปียร์	3(3-0-6)
01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>18( - - )</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	<u>9( - - )</u>
		รวม <u>15( - - )</u>

สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย (แผนไม่เลือกเรียนสหกิจศึกษา)

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373111	การวิจัักษณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>17( -- )</u>

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376111	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (สารสนเทศ/คอมพิวเตอร์)	<u>1( -- )</u>
	รวม	<u>16( -- )</u>



ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372101	สัตวศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01376212	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>15( - - )</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น	3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ	3(3-0-6)
01376212	ศัพท์กวี	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>18( - - )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>6( - - )</u>
	รวม	<u>15( - - )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์	3(3-0-6)
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	3( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
	รวม	<u>18( - - )</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
01376411	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9( - - )
		รวม <u>18( - - )</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6( - - )
	วิชาเลือกเสรี	6( - - )
		รวม <u>18( - - )</u>

สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ (แผนเลือกเรียนสหกิจศึกษา)

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373111	การวิจัยวรรณคดี	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>17( - - )</u>

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373112	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	3( - - )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (สารสนเทศ/คอมพิวเตอร์)	<u>1( - - )</u>
		รวม <u>16( - - )</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372101	สัตวศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
	รวม	<u>15( - - )</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น	3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ	3(3-0-6)
01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
	รวม	<u>18( - - )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373331	บันเทิงคดี	3(3-0-6)
01373332	กวีนิพนธ์	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	6( - - )
	รวม	<u>21( - - )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01373333	การละคร	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6( - - )
	วิชาเลือกเสรี	6( - - )
	รวม	<u>21( - - )</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
01373441	งานของเซกสเปียร์	3(3-0-6)
01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	3( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>21( - - )</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373490	สหกิจศึกษา	<u>6</u>
		รวม <u>6</u>

สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย (แผนเลือกเรียนสหกิจศึกษา)

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373111	การวิจัักษณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>17( -- )</u>

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376111	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (สารสนเทศ/คอมพิวเตอร์)	<u>1( -- )</u>
	รวม	<u>16( -- )</u>



ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372101	สัตศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01376212	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3( - - )
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>6( - - )</u>
		รวม <u>18( - - )</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น	3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ	3(3-0-6)
01376212	ศัพท์กวี	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3( - - )</u>
		รวม <u>18( - - )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9( - - )
	วิชาเลือกเสรี	6( - - )
	รวม	<u>18( - - )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์	3(3-0-6)
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9( - - )
	รวม	<u>21( - - )</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
01376411	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>6(--)</u>
		รวม <u>21(--)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376490	สหกิจศึกษา	<u>6</u>
		รวม <u>6</u>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

#### 3.1.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

##### 1. สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ

##### - วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

01373101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)

##### (Introduction to English and American Literature)

ลักษณะเฉพาะ องค์ประกอบ เนื้อหา กลวิธี และคุณค่าของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเน้น กวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และการละคร

Characteristics, elements, contents, techniques, and values of English and American literature with special reference to poetry, fiction, and drama.

01373102\*\* วัฒนธรรมสกรีนกับชีวิต 3(3-0-6)

##### (Screen Culture and Life)

ลักษณะเด่นและคุณค่าของตัวบทภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัลในบริบทสังคมไทย และโลก ความสำคัญของวัฒนธรรมสกรีนในชีวิตประจำวัน

Characteristics and values of filmic, televisual, and digital media texts in Thai and global social contexts. Importance of screen culture in everyday life.

01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์ 3(3-0-6)

##### (Narrative and Medicine)

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษยศาสตร์การแพทย์กับความเข้าใจคุณค่าของชีวิต ภาพแทนประเด็นทางการแพทย์ บุคลากรทางการแพทย์ สุขภาพ ความเจ็บป่วย ความพิการ และความตายผ่านเรื่องเล่า การประสานและความขัดแย้งเรื่องคุณค่าที่สัมพันธ์กับการแพทย์ใน เรื่องเล่า

Relationship between medical humanities and value of human life. Representation issues of medicine. Medical professionals, health, illness, disability and death through narratives. Integration and conflicts of medicine-related values within narratives.

##### - วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01373111 การวิจักษณ์วรรณคดี 3(3-0-6)

##### (Literary Appreciation)

องค์ประกอบ กลวิธี เนื้อหาและคุณค่าของกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร

Elements, techniques, content and value of poetry, fiction, and drama.

01373112\*\* ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)

##### (Classical Mythology and the Bible)

เรื่องสำคัญในปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิลที่มีอิทธิพลต่อแนวคิดและประเพณีนิยมของตะวันตก

Major stories in classical mythology and the Bible influential to Western concepts and traditions.

---

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01373211 สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)  
 (Periods and Movements in Literature and Art)  
 สมัยและกระแสหลักในวรรณคดีและศิลปะของตะวันตก  
 Periods and major movements in Western literature and art.
- 01373213 การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)  
 (Literary Reflection)  
 การตีความแนวคิดหลักและกลวิธีการนำเสนอในวรรณกรรมหลากหลายประเภท ฝึกอภิปรายและ  
 เรียบเรียงเป็นงานเขียนที่เป็นระบบ  
 Interpreting concepts and presentation techniques in a variety of  
 Works. Practices on argumentation and well-organized writing.
- 01373221 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)  
 (Evolution of English Literature)  
 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและ  
 ผลงานดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคม  
 ในแต่ละยุคสมัย  
 Evolution of English literature from the Anglo-Saxon period to the present.  
 Lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious,  
 philosophical, and social background of each period.
- 01373222 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)  
 (Evolution of American Literature)  
 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยพิวริตันจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและผลงานดีเด่นของ  
 นักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุคสมัย  
 Evolution of American literature from the Puritan period to the present.  
 Lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious,  
 philosophical, and social background of each period.
- 01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี 3(3-0-6)  
 (Theories and Approaches of Literary Criticism)  
 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญของตะวันตกและตะวันออก  
 Important theories of and critical approaches to Western and Eastern literary  
 criticism.

- 01373322 **วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย** 3(3-0-6)  
**(Victorian Literature and Culture)**  
งานเขียนคัดสรรของนักประพันธ์อังกฤษสมัยวิกตอเรีย ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเมือง และมิติทางสังคมวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับการสร้างสรรค์และการรับวรรณคดี  
Selected works of British authors of the Victorian era. Historical background, politics and socio-cultural aspects in relation to literary production and reception.
- 01373323 **วรรณกรรมร่วมสมัย** 3(3-0-6)  
**(Contemporary Literary Works)**  
งานของกวีและนักเขียนร่วมสมัยของสหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา และชาติอื่น ๆ  
Works of contemporary poets and writers of the United Kingdom, the United States of America, and other nations.
- 01373324 **ลัทธินิยมและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน** 3(3-0-6)  
**(Realism and Naturalism in American Literature)**  
ลัทธินิยมและธรรมชาตินิยมในผลงานเขียนคัดสรรของนักประพันธ์อเมริกันสมัยปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางปรัชญา การเปลี่ยนผ่านทางการเมือง บริบทเศรษฐกิจ และอัตลักษณ์วัฒนธรรมอเมริกันที่เชื่อมโยงกับวรรณคดี  
Realism and naturalism in American authors' works of the late 19<sup>th</sup> and the early 20<sup>th</sup> centuries. Philosophical background, political transition, economic context and American cultural identities in relation to literature.
- 01373331 **บันเทิงคดี** 3(3-0-6)  
**(Fiction)**  
โครงสร้าง องค์ประกอบ ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี บันเทิงคดีดีเด่นของสมัยต่างๆ  
Structure, elements, history, and development of fiction. Distinguished fiction of different periods.
- 01373332 **กวีนิพนธ์** 3(3-0-6)  
**(Poetry)**  
ฉันทลักษณ์ ชนิด กลวิธี และกระแสหลักของกวีนิพนธ์ การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์  
Prosody, types, techniques, and major movements of poetry. Poetry reading and interpretation.
- 01373333 **การละคร** 3(3-0-6)  
**(Drama)**  
ประวัติและพัฒนาการของการละครตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 บทละครดีเด่นบางสมัย  
History and development of drama from the Greek period to the 20<sup>th</sup> Century. Distinguished plays of some periods.

- 01373334 โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)  
 (Children's World in English Literature)  
 องค์ประกอบของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ การวิจารณ์  
 วรรณกรรมสำหรับเด็กในบริบทข้ามชาติ  
 Elements of children's literature; representations of children in English  
 literature. Criticism of children's literature in transnational contexts.
- 01373335 วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท 3(3-0-6)  
 (English Literary Genres)  
 แนวคิดและข้อถกเถียงเรื่องประเภทวรรณคดี การศึกษาวรรณคดีอังกฤษเฉพาะประเภท  
 Concepts and debates on literary genres; studies of literature in specific  
 genres.
- 01373341 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ 3(3-0-6)  
 (Southeast Asian Literature in English)  
 กำเนิดและพัฒนาการของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ ขบวนการชาตินิยม  
 และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในโลกเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ยุคหลังอาณานิคมผ่านวรรณคดี  
 Emergence and development of Southeast Asian literature in English.  
 Nationalistic movements and cultural identities in the Postcolonial Southeast Asia  
 through literature.
- 01373342 ประพันธ์กรคัดสรร 3(3-0-6)  
 (Selected Authors)  
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรคัดสรร เน้นความสัมพันธ์กับบริบทร่วมสมัย  
 Lives and works of selected authors with emphasis on the relationship to  
 their contemporary contexts.
- 01373412\* วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม 3(3-0-6)  
 (Postcolonial Literature and Theory)  
 มโนทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับหลังอาณานิคมศึกษาและทฤษฎีวรรณคดีแนวหลังอาณานิคม  
 วรรณคดีจากชาติที่เคยเป็นอาณานิคม โดยเน้นแนวคิดและภาพแทนในบริบททางประวัติศาสตร์  
 สังคม และวัฒนธรรม  
 Concepts in postcolonial studies and postcolonial literary theory. Literary texts  
 from the formerly colonized world with emphasis on themes and representations  
 within historical, social and cultural contexts.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373421 **วรรณคดีจินตนิมม** 3(3-0-6)  
**(Romantic Literature)**  
 ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีจินตนิมม  
 Social and cultural background. Important concepts apparent in Romantic literature.
- 01373422 **ภาพยนตร์วิจารณ์** 3(3-0-6)  
**(Film Criticism)**  
 ลักษณะสำคัญของภาพยนตร์ในฐานะศิลปะเล่าเรื่อง ทฤษฎีภาพยนตร์ การฝึกเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์  
 Characteristics of film as narrative art. Film theories. Writing of film reviews.
- 01373424 **บทละคร การแสดง และการเมือง** 3(3-0-6)  
**(Play, Performance, and Politics)**  
 บทละครและทฤษฎีการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน การตีความบทละครโดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจในสังคม  
 Western plays and dramatic theories from the 19<sup>th</sup> century to the present. Interpretations of plays through power relations in societies.
- 01373441 **งานของเชกสเปียร์** 3(3-0-6)  
**(Shakespeare's Works)**  
 ชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์ กวีนิพนธ์และบทละครเด่นของเชกสเปียร์  
 Shakespeare's life and significance. His prominent dramatic and poetic works.
- 01373442 **วรรณคดีเอกของโลก** 3(3-0-6)  
**(Masterpieces of World Literature)**  
 แนวทางศึกษาคุณค่าทางสุนทรียะและวัฒนธรรมในวรรณคดีเอกของโลก ผลงานคัดสรรของนักประพันธ์สำคัญจากนอกบริบทแองโกล-อเมริกัน ปรากฏการณ์วรรณศิลป์แบบข้ามวัฒนธรรม  
 Approaches to aesthetic and cultural values in masterpieces of world literature. Selected works of prominent authors beyond the Anglo-American context. Transcultural literary phenomena.
- 01373443\* **ภาพยนตร์โลก** 3(3-0-6)  
**(World Cinema)**  
 แนวคิด สุนทรียภาพ และบริบทสังคมวัฒนธรรม ในภาพยนตร์โลกนอกชนบทฮอลลีวูด  
 Themes, aesthetic aspects, socio-cultural contexts in world cinema outside the Hollywood tradition.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่



- 01373444\* โโรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี 3(3-0-6)  
**(Pandemics in Literature)**  
 มโนทัศน์เรื่องโรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี ผลกระทบของโรคระบาดใหญ่ต่อชีวิต การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การต่อสู้ดิ้นรนและการปรับตัวของมนุษย์ในภาวะวิกฤต  
 Concepts of pandemics in literature. Impacts of pandemics on life, politics, economy, society, and culture. Human struggle and adjustment amidst crisis.
- 01373451 การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)  
**(Criticism of English Literature in Practice)**  
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษ และตัวบทวัฒนธรรม  
 Application of important theories and approaches to the criticism of English literature and cultural texts.
- 01373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)  
**(Comparative Literature)**  
 การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่างๆ เน้นทางด้านบ่อเกิด แก่นเรื่อง ประเภท สมัย และกระแส ความสำคัญและลักษณะของการแปล วรรณคดีกับศาสตร์อื่น  
 Comparison of literature of different nations with emphasis on sources, themes, genres, periods, and movements. Importance and aspects of translation. Literature and other disciplines.
- 01373453 เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)  
**(Genders and Sexualities in English Literature)**  
 วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับการเมืองเรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ประพันธ์กร  
 Discourse on genders and sexualities in English literature. Relationship between literary works and sexual politics, social institutions, and authorial identities.
- 01373454 การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)  
**(Identity Politics in English Literature)**  
 การศึกษาประเด็นการเมืองอัตลักษณ์ที่สัมพันธ์กับชาติพันธุ์ เพศ ชนชั้นทางสังคม ช่วงวัย ความเจ็บป่วย และการพลัดถิ่น ในวรรณคดีอังกฤษ  
 Study of identity politics related to ethnicity, gender, social class, age, illness, and displacement in English literature.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373455 **วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน** 3(3-0-6)  
**(Literature and Screen Culture)**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่ออินเทอร์เน็ต ข้อถกเถียง  
 หลักในสาขาการดัดแปลงศึกษา การประยุกต์ความรู้ทางวรรณคดีในการตีความวัฒนธรรมสกรีน  
 ข้ามชาติ  
 Relationship between literature, film, television, and the internet; major  
 debates in adaptation studies. Applications of knowledge of literature to the  
 interpretations of transnational screen culture.
- 01373456 **วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการกิจศึกษา** 3(3-0-6)  
**(Book Culture and Editorial Studies)**  
 วัฒนธรรมหนังสือในบริบทนานาชาติและประเทศไทย สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์  
 สถาบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหนังสือ ความสัมพันธ์ระหว่างบรรณาธิการกิจกับอุตสาหกรรม  
 วรรณกรรม ทักษะพื้นฐานของบรรณาธิการ ฝึกผลิตหนังสือและบรรณาธิการกิจขั้นต้น  
 Book culture in global and Thai contexts. Printed and electronic media.  
 Institutions related to book culture. Relationship between editorship and literary  
 industry. Basic skills for editors; practices of basic book production and editorship.
- 01373457\* **วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ** 3(3-0-6)  
**(Literature and Creative Practices)**  
 องค์ความรู้ทางวรรณคดีในมิติสุนทรียศาสตร์และสังคมวัฒนธรรม การประยุกต์ความรู้  
 ทางวรรณคดีเพื่อผลิตและประเมินค่างานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม  
 Body of knowledge in literature from aesthetic and socio-cultural  
 perspectives. Application of literary scholarship for creating and evaluating art and  
 cultural products
- 01373458\*\* **วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม** 3(3-0-6)  
**(Literature and Popular Culture)**  
 ลักษณะและประเภทของวรรณคดีประชานิยม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวัฒนธรรม  
 ประชานิยมในบริบทชาติและข้ามชาติ  
 Characteristics and genres of popular literature. The literary relationship to  
 popular culture within the national and transnational contexts.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01373459\* **ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล** 3(3-0-6)  
**(Texts, Technology, and Digital Culture)**  
 ตัวบทในวัฒนธรรมดิจิทัล มนุษยศาสตร์ดิจิทัล วัฒนธรรมดิจิทัลกับแนวคิดโพสต์ฮิวแมนนิสต์  
 ดิจิทัลดิสโทเปียในวรรณกรรม บทบาทของเทคโนโลยีที่มีต่อการผลิต การบริโภค และการเผยแพร่  
 ตัวบท  
 Texts in digital culture. Digital humanities. Digital culture and posthumanism.  
 Digital dystopia in literature. Roles of technology in production, consumption, and  
 circulation of texts.
- 01376412\* **คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม** 3(3-0-6)  
**(Folklore and Popular Culture)**  
 มโนทัศน์ ลักษณะ และแนวทางศึกษาคติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม มโนทัศน์โลกาเทศาภิวัตน์  
 พลวัตของคติชนในบริบทสังคมร่วมสมัย  
 Concepts, characteristics of, and approaches to folklore and popular culture.  
 Concepts of glocalization. Dynamic of folklore in contemporary social context.
- 01373490 **สหกิจศึกษา** 6  
**(Cooperative Education)**  
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย  
 ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ  
 On the job training as a temporary employee according to the  
 assigned project, including report writing and presentations.
- 01373496 **เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ** 1-3  
**(Selected Topics in English Literature)**  
 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนแปลงใน  
 แต่ละภาคการศึกษา  
 Selected topics in English literature at the bachelor's degree level.  
 Topics are subject to change each semester.
- 01373497 **สัมมนา** 1  
**(Seminar)**  
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี  
 Presentation and discussion on current interesting topics in  
 English literature at the bachelor's degree level.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373498 ปัญหาพิเศษ (Special Problems) 1-2  
 การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีอังกฤษระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน  
 Study and research in English literature at the bachelor's degree level and compile into a written report.
2. สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย  
 - วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา
- 01376101 วรรณกรรมกับชีวิต (Literature and Life) 3(3-0-6)  
 อ่านวรรณกรรมเชิงวิเคราะห์ เพื่อให้เข้าใจความหมายและเห็นคุณค่าต่อชีวิต โดยศึกษาจากวรรณกรรมไทยและสากล  
 Analytical reading of literature to assess meanings and value to life by studying Thai literature and world literature.
- 01376201 นิทานไทย (Thai Tale) 3(3-0-6)  
 เพื่อศึกษานิทานไทยประเภทต่างๆในด้านเนื้อหา รูปแบบ และแนวคิด ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างนิทานกับวัฒนธรรมไทย รวมถึงการดัดแปลงนิทานไทยในสื่อสมัยใหม่  
 To study the content, form, and concept of Thai tale in various kinds. To study the relation between tale and Thai culture also the adaptation of Thai tale in modern media.
- 01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย (Literary Works and Thai Folk Performance) 3(3-0-6)  
 ประวัติ พัฒนาการ และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมกับการแสดงพื้นบ้านของไทย  
 History, evolution and characteristics in literature and Thai folk performance.
- 01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ (Modern Literary Works for Foreigners) 3(3-0-6)  
 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่คัดสรรที่แสดงบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย วรรณกรรมไทยในบริบทโลก  
 Selected Thai literary works in political, economic, and social context. Thai ways and culture; Thai literary works in global context.

- วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01376111\*\* **พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)

(Background for the Study of Thai Literature)

ปกรณัมพื้นบ้าน ฮินดู พุทธ ความเชื่อในวิถีชีวิตคนไทยและวัฒนธรรม  
อินเดียโบราณที่ปรากฏในวรรณคดีไทย

Folk, Hindu, and Buddhist mythology. Thai beliefs and ancient  
Indian culture apparent in Thai literature.

01376212 **ศัพท์กวี** 3(3-0-6)

(Poetic Diction)

ศัพท์กวีที่มาจากภาษาต่างประเทศ การสร้างคำที่ประกอบขึ้นใช้อย่างมีวรรณศิลป์ในการแต่ง  
วรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ

Poetic diction derived from foreign languages. Words artistically  
composed in Thai literature of different periods.

01376221 **วิวัฒนาการวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)

(Evolution of Thai Literature)

ประวัติวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์  
เน้นวิวัฒนาการทางรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด

History of Thai literature from the Sukhothai period through the  
Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods, focusing on the evolution of  
form, content, and concept.

01376321 **วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา** 3(3-0-6)

(Literature of the Sukhothai and Ayutthaya Periods)

ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยาที่มี  
อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา

Distinguished works of the Sukhothai and the Ayutthaya periods which  
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.

01376322 **วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์** 3(3-0-6)

(Literature of the Thonburi and Rattanakosin Periods)

ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ที่มี  
อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา

Distinguished works of the Thonburi and the Rattanakosin periods which  
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.

---

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01376324 **วรรณกรรมสมัยใหม่** 3(3-0-6)  
**(Modern Literary Works)**  
 วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน วิวัฒนาการ รูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด  
 Thai literature from the reign of King Rama V to the present; evolution, form, content, and concept.
- 01376333 **วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย** 3(3-0-6)  
**(Thai Children's Literature)**  
 ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กในวรรณกรรมไทย และความสัมพันธ์กับสังคมไทย  
 Characteristics of children's literature; representations of children in Thai literary works and their relationship to Thai society.
- 01376334 **วรรณคดีการแสดงของไทย** 3(3-0-6)  
**(Thai Literature of the Performing Arts)**  
 วิวัฒนาการ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม กลวิธีของวรรณคดีที่ใช้ในการแสดง  
 Evolution, characteristics, conventions, and techniques in literature of the performing arts.
- 01376335\* **วรรณคดีไทยโดยประเภท** 3(3-0-6)  
**(Thai Literary Genres)**  
 มโนทัศน์และข้อถกเถียงเรื่องประเภทวรรณคดี วรรณคดีไทยคัดสรรเฉพาะประเภท ขบวนการประพันธ์ด้านรูปแบบและเนื้อหาของวรรณคดีแต่ละประเภท  
 Concepts of and debates on literary genres. Thai literature in specific genres. Thai literary conventions in terms of form and content.
- 01376336\*\* **วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่** 3(3-0-6)  
**(Modern ASEAN Literary Works in Translation)**  
 วรรณกรรมอาเซียนตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบันที่แปลเป็นภาษาไทย เน้นความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม  
 ASEAN literary works since World War II to the present in Thai translation focusing on socio-cultural change.
- 01376342\* **ประพันธ์กรอยุธยาคัดสรร** 3(3-0-6)  
**(Selected Ayutthaya Authors)**  
 ข้อถกเถียงเกี่ยวกับประพันธ์กรผู้สร้างสรรค์วรรณคดีอยุธยาเรื่องสำคัญ ผลงานของ ประพันธ์กรอยุธยาเฉพาะบุคคล เน้นแนวคิด คุณค่า และขนบวรรณศิลป์  
 Debates on authors of prominent Ayutthaya works. Works of specific Ayutthaya authors with emphasis on themes, values, and literary conventions.

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01376343\* **ประพันธ์รัตนโกสินทร์คัดสรร** 3(3-0-6)  
**(Selected Rattanakosin Authors)**  
 ชีวิตและงานของประพันธ์รัตนโกสินทร์คัดสรร เน้นแนวคิด คุณค่า การสืบทอดและการ  
 สร้างสรรค์ขนบวรรณศิลป์  
 Lives and works of selected Rattanakosin authors with emphasis on themes,  
 values, continuity, and creation of literary conventions.
- 01376344 **วรรณกรรมสุนทรภู่** 3(3-0-6)  
**(Literary Works of Sunthorn Phu)**  
 วรรณกรรมเรื่องที่ดีเด่นของสุนทรภู่  
 Selected distinguished works of Sunthorn Phu.
- 01376346\* **ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรร** 3(3-0-6)  
**(Selected Modern Thai Authors)**  
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรรตั้งแต่รัชกาลที่ 5 ถึงพุทธศักราช 2529 เน้น  
 แนวคิด คุณค่า และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมวัฒนธรรม  
 Lives and works of selected modern Thai authors from the reign of King Rama V  
 to B.E. 2529 with emphasis on themes, values, and their relationship to socio-  
 cultural context.
- 01376347\* **ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรร** 3(3-0-6)  
**(Selected Contemporary Thai Authors)**  
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรรตั้งแต่พุทธศักราช 2530 ถึงปัจจุบัน เน้น  
 แนวคิด คุณค่า และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมวัฒนธรรม  
 Lives and works of selected modern Thai authors from B.E. 2530 to present with  
 emphasis on themes, values, and their relationship to socio-cultural context.
- 01376352 **สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี** 3(3-0-6)  
**(Thai Society and Culture in Literature)**  
 ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่างๆ เน้นการศึกษาเนื้อหา  
 Aspects of Thai society and culture apparent in literature in different periods,  
 focusing on content.
- 01376411 **คติชนวิทยา** 3(3-0-6)  
**(Folklore)**  
 คติชนประเภทต่างๆ นิทาน เพลง ความเชื่อ พิธีกรรม และการละเล่น วิธีวิทยาและทฤษฎีที่  
 ใช้ในการวิเคราะห์  
 Genres of folklore: tales, songs, beliefs, rites, and games. Methodology and  
 analytical theories.

- 01376412\* **คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม** 3(3-0-6)  
**(Folklore and Popular Culture)**  
 มโนทัศน์ ลักษณะ และแนวทางศึกษาคติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม มโนทัศน์โลกาเทศาภิวัตน์ พลวัตของคติชนในบริบทสังคมร่วมสมัย  
 Concepts, characteristics of, and approaches to folklore and popular culture. Concepts of glocalization. Dynamic of folklore in contemporary social context.
- 01376432 **วรรณคดีท้องถิ่น** 3(3-0-6)  
**(Local Literature)**  
 วรรณคดีมุขปาฐะและวรรณคดีลายลักษณ์ท้องถิ่นต่างๆ ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 Oral and written local literature: history, form, content, concept, and relationship with local culture.
- 01376433 **วรรณคดีไทยกับนัยทางการเมือง** 3(3-0-6)  
**(Thai Literature and Political Implication)**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับบริบทการเมือง การตีความวรรณคดีไทยต่างสมัยด้วยแนวคิดทางการเมือง  
 Relationship between Thai literature and political context. Interpretations of Thai literature of different periods through political thoughts.
- 01376441 **เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)  
**(Genders and Sexualities in Thai Literature)**  
 วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับการเมือง เรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ประพันธ์กร  
 Discourse on genders and sexualities in Thai literature. Relationship between literary works and sexual politics, social institutions, and authorial identities.
- 01376451 **การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ** 3(3-0-6)  
**(Criticism of Thai Literature in Practice)**  
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์วรรณคดีไทยและ วัฒนธรรม  
 Application of important theories and approaches to the criticism of Thai literature and cultural texts.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่



- 01376452 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)  
 (Works Affecting Thai Language Development)  
 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงปัจจุบัน  
 Works affecting Thai language development from the reign of King Rama IV to the present.
- 01376453 วรรณคดีกับทัศนศิลป์ 3(3-0-6)  
 (Literature and Visual Arts)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม  
 Relationship between Thai literature and painting, sculpture, and architecture.
- 01376455 วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)  
 (Thai Literature and History)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของวรรณคดีที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ในด้านเนื้อหา รูปแบบ ภาษาและแนวคิด  
 Relationship between Thai literature and history; development of literature as related to history in content, form, language, and concept.
- 01376456 วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
 (Thai Literature for Cultural Tourism)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับการเดินทาง ความสำคัญของวรรณคดีต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม  
 Relationship between Thai literature and traveling. The importance of literature to cultural tourism.
- 01376457\*\* วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย 3(3-0-6)  
 (Thai Editions of Foreign Literary Works)  
 อิทธิพลต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทยด้านรูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีทางวรรณศิลป์ วรรณกรรมไทยที่ดัดแปลงมาจากวรรณกรรมต่างประเทศ กระบวนการแปลวรรณกรรมต่างประเทศเป็นภาษาไทย การวิจารณ์วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทยผ่านกรอบแนวคิดการแปลศึกษา  
 Foreign influences on Thai literary works with emphasis on forms, contents, and literary devices. Thai literary works adapted from foreign sources. Translation process of foreign literary works into Thai. Criticism of Thai editions of foreign literary works through translation studies framework.

---

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01376458\*\* การดัดแปลงศึกษา 3(3-0-6)  
 (Adaptation Studies)  
 ทฤษฎีการดัดแปลง การเปรียบเทียบวรรณกรรมต้นฉบับกับงานดัดแปลง การดัดแปลงในบริบทวัฒนธรรมสกรีนและอุตสาหกรรมสื่อ  
 Theories of adaptation. Comparison of source texts and their adaptations. Adaptation within the context of screen culture and media industry.
- 01376459 งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย 3(3-0-6)  
 (Thai Nature and Travel Writing)  
 ขนบและนวัตลักษณ์ของงานเขียนธรรมชาติและเดินทางของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม โลกทัศน์และอุดมการณ์ของประพันธ์กร ฝึกเขียนงานเขียนธรรมชาติและเดินทางขนาดสั้น  
 Convention and novelty of Thai nature and travel writing. Relationship between literature and environment. Authorial worldviews and ideologies; practices of short nature and travel writing.
- 01373443\* ภาพยนตร์โลก 3(3-0-6)  
 (World Cinema)  
 แนวคิดสุนทรียภาพ และบริบทสังคมวัฒนธรรม ในภาพยนตร์โลกนอกขนบฮอลลีวูด  
 Themes, aesthetic aspects, socio-cultural contexts in world cinema outside the Hollywood tradition.
- 01373456 วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการศึกษา 3(3-0-6)  
 (Book Culture and Editorial Studies)  
 วัฒนธรรมหนังสือในบริบทนานาชาติและประเทศไทย สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถาบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหนังสือ ความสัมพันธ์ระหว่างบรรณาธิการกับอุตสาหกรรมวรรณกรรม ทักษะพื้นฐานของบรรณาธิการ ฝึกผลิตหนังสือและบรรณาธิการขั้นต้น  
 Book culture in global and Thai contexts. Printed and electronic media. Institutions related to book culture. Relationship between editorship and literary industry. Basic skills for editors; practices of basic book production and editorship.
- 01373459\* ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล 3(3-0-6)  
 (Texts, Technology, and Digital Culture)  
 ตัวบทในวัฒนธรรมดิจิทัล มนุษยศาสตร์ดิจิทัล วัฒนธรรมดิจิทัลกับแนวคิดโพสต์ฮิวแมนนิสต์ ดิจิทัลดิสโทเปียในวรรณกรรม บทบาทของเทคโนโลยีที่มีต่อการผลิต การบริโภค และการเผยแพร่ตัวบท  
 Texts in digital culture. Digital humanities. Digital culture and posthumanism. Digital dystopia in literature. Roles of technology in production, consumption, and circulation of texts.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 01376490 สหกิจศึกษา 6  
 (Cooperative Education)  
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย  
 ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ  
 On the job training as a temporary employee according  
 to the assigned project, including report writing and presentations.
- 01376496 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย 1-3  
 (Selected Topics in Thai Literature)  
 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา  
 Selected topics in Thai literature at the undergraduate level. Topics are  
 subject to change each semester.
- 01376497 สัมมนา 1-2  
 (Seminar)  
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี  
 Presentation and discussion on current interesting topics in Thai literature  
 at the bachelor's degree level.
- 01376498 ปัญหาพิเศษ 1-2  
 (Special Problems)  
 การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีไทยระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน  
 Study and research in Thai literature at the bachelor's degree level and  
 compile into a written report.
3. กลุ่มวิชาวรรณคดีฝรั่งเศส  
 - วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา
- 01374221 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 3 (3-0-6)  
 (History of French Literature)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01356211  
 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส นักเขียน และวรรณกรรมสำคัญ ตั้งแต่สมัยกลางถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21  
 History of French Literature. Major authors and literary works from the Middle  
 Ages to the 21<sup>st</sup> century.
- 01374341 วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร I 3 (3-0-6)  
 (Selected French Literary Works I)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01374221  
 บทคัดสรรวรรณกรรมฝรั่งเศสที่เน้นเรื่องเกี่ยวกับชีวิต สังคม ประวัติศาสตร์ และความคิด  
 ทางปรัชญา ตั้งแต่สมัยกลางถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18

Selected French literary works focusing on life, society, history, and philosophical ideas from the Middle Ages to the 18<sup>th</sup> century.

**01374342** **วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร II** **3 (3-0-6)**

**(Selected French Literary Works II)**

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01374221

บทคัดสรรวรรณกรรมฝรั่งเศสที่มีแก่นเรื่องเกี่ยวกับชีวิต ธรรมชาติ และการเมือง ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21

Selected French literary works illustrating the main themes of life, nature, and political issues from the 19<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> centuries.

### 3.1.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาเอกหลักสูตร

**01355119** **ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น** **3(3-0-6)**

**(Essential English Reading Skills)**

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01355103 หรือกำหนดจากผลคะแนนสอบวัดมาตรฐานทักษะทางภาษาอังกฤษ การอ่านในใจให้สามารถเข้าใจโดยตรงจากภาษาอังกฤษ โดยไม่ต้องอาศัยการคิด หรือพูดแปลเป็นภาษาไทย ทักษะการอ่านเพื่อขยายวงศัพท์และความเข้าใจความเรียงภาษาอังกฤษ

Silent reading for direct comprehension in English without resorting to mental or verbal translation into Thai. Reading skills for vocabulary expansion and text comprehension.

**01355203** **โครงสร้างภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**

**(English Language Structure)**

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01355103 หรือกำหนดจากผลคะแนนสอบวัดมาตรฐานทักษะทางภาษาอังกฤษ ประเภทของประโยคในภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์รูปแบบและหน้าที่ในโครงสร้างประโยค ประโยคหลักและอนุประโยค การระบุส่วนประกอบหลักของประโยค การแยกและรวมประโยค การวิเคราะห์โครงสร้างของนามวลี

Types of English sentences. Analyzing forms and functions in sentence structure. Main clauses and subordinate clauses. Identifying the core of the sentences. Sentence breaking and combining. Analyzing the structure of noun phrases.

**01361211** **หลักภาษาไทย** **3(3-0-6)**

**(Principles of Thai Language)**

ลักษณะเฉพาะของไวยากรณ์ภาษาไทยด้านคำ วลี และประโยค

A study of particularities of Thai language in sound, word, phrase and sentence.

01361336 ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ

3(3-0-6)

(Academic Communicative Skills)

การฟังและการอ่านวิเคราะห์งานเขียนเชิงวิชาการ การพูดนำเสนอและการเขียนผลงานเชิงวิชาการ

Listening and analytical reading of academic writing. Oral presentation and academic writing.

01372101 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ

3(3-0-6)

(English Phonetics)

อวัยวะที่ใช้ในการเปล่งเสียงพูดของมนุษย์ โดยเน้นเรื่องของสรีรศาสตร์กลวิธีในการออกเสียงที่ถูกต้อง การฟังการออกเสียงพยัญชนะ สระและทำนองเสียงในภาษาอังกฤษรวมทั้งข้อบกพร่องและการแก้ไข

Recognition and production of consonants, vowels, and intonation of the English language. This course is designed for Thai students in general. It emphasizes problem sounds for Thai learners studying English so that they will be able to recognize and produce English sounds correctly.

01372222 หลักการแปล

3(3-0-6)

(Principles of Translation)

หลักการแปล การแปลแบบคำต่อคำและการแปลจากความหมาย ปัจจัยทางด้านวากยสัมพันธ์ อรรถศาสตร์ อรรถศาสตร์การใช้และบริบทที่เกี่ยวกับการแปล

Principles of translation. Literal and idiomatic translation. Syntactic and semantics functions. Use of contexts related to translation.

### 3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1	นางสาวกฤตยา ณ ทองคาย* อาจารย์ ศศ.บ. (วรรณคดีไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556	<b>งานวิจัย</b> จากศรัทธาสู่พิธีกรรมบูชา: เรื่องเล่าประวัติชีวิตและวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ของ “พ่อปู่ มิตร ชัยบัญชา”, 2562	01373103 01376321 01376322 01376333 01376345 01376346 01376347 01376352 01376411 01376455 01376459 01376496	01373103 01373103 01373456 01373457 01376101 01376333 01376352 01376411 01376412 01376459 01376490 01376496 01376497 01376498
2	นายันทธัญ ประสานนาม* รองศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2549 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 Ph.D. (Film Studies) University of St Andrews, UK, 2560	<b>งานแต่งเรียบเรียง</b> 1. เขียนด้วยเงา เล่าด้วยแสง: วรรณกรรมกับการดัดแปลงศึกษา, 2564 2. ประพันธ์ศาสตร์ของความหลัง: ความทรงจำวัฒนธรรมกับวรรณกรรมศึกษา, 2562 3. หลวงวิจิตรวาทการกับนิยายโรมานซ์แนวจักรวรรดินิยม, 2561  <b>งานวิจัย</b> 1. ชายชาติทหารกับชาติในนวนิยายยาโออิเรื่อง นิทานพันดาว, 2564 2. การเว้นระยะห่างทางเพศสถานะ: นวนิยาย ยาโออิของไทยในการเมืองเรื่องชน บวรธรรมและการตีความ, 2563 3. อ่านใหม่จึงเกิดใหม่: การชุบชีวิตศรัทธาผ่านนวนิยาย กุหลาบในสวนเล็กๆ, 2563 4. The Yaoi Phenomenon in Thailand and Fan/Industry Interaction, 2562	01373102 01373103 01373311 01373422 01373442 01373455 01376324 01376248 01376451 01376455 01376458	01373102 01373103 01373311 01373422 01373443 01373455 01373490 01373496 01373497 01373498 01376324 01376248 01376451 01376455 01376458
3	นางสาวนันทนุช อุดมละมุล* อาจารย์ อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543 อ.ม. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 Ph.D. (English and Comparative Literary Studies) University of Warwick, UK, 2557	<b>งานวิจัย</b> 1. จาก “โลก” สู่ “ดาวเคราะห์”: มโนทัศน์เชิงวิพากษ์ในกรอบแนวคิดหลังอาณานิคมของ กายาตรี จักรวรรตี สปีวัก, 2563 2. Migration and Affective Labour in Zadie Smith’s “The Embassy of Cambodia” and Haresh Sharma’s Model Citizens, 2563	01373222 01373331 01373451 01373453	01373221 01373222 01373331 01373311 01373324 01373412 01373451 01373453 01373459
4	นายรัตนพล ชื่นคำ* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554	<b>งานวิจัย</b> 1. ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดชัยนาทกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน, 2563 2. พระธาตุประจำปีเกิดจำลองในภาคกลางกับการท่องเที่ยวเชิงศาสนา, 2563	01376212 01376334 01376344 01376345 01376432 01376453	01376212 01376334 01376343 01376344 01376432 01376453

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
5	นางสาววิมลวิชัย พูลศรี* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 อ.ม. (วรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553 อ.ด. (วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557	<b>งานวิจัย</b> 1. ขงจื้อนิยมและอิทธิพลต่อสตรีในเกาหลีและเวียดนาม, 2563 2. ตัวละครมนุษย์กับวัฒนธรรมศึกษาในมังงะญี่ปุ่น, 2562	01373111	01373111
			01373341	01373341
			01373422	01373422
			01373452	01373452
			01373453	01376101
			01376101	01376336
			01376431	01376431
			01376451	01376431
6	นางสาววิชราภรณ์ อัจฉาญา* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535	<b>งานวิจัย</b> การพัฒนาเส้นทางจักรยานเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชนแบบมีส่วนร่วมในพื้นที่ ตำบลหัวป่า อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี, 2561	01376101	01376101
			01376211	01376111
			01376221	01376221
			01376321	01376321
			01376322	01376322
			01376342	01376342
			01376343	01376343
			01376348	01376348
			01376431	01376431
			01376452	01376452
01376453	01376453			

### 3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1	นายจิรวุฒิ กิจการุณ อาจารย์ อ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) เกียรตินิยมอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553 อ.ม. (ภาษาและวรรณคดีฝรั่งเศส) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556	-	01373212	01373112
			01373454	01373211
			01374221	01373454
			01374341	01374221
			01374342	01374341
			01376101	01374342
2	นางสาวณัฐดา สัตตะจุจางษ์ อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545 ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548	-	01373202	01373213
			01373213	01373323
			01373323	01373333
			01373334	01373334
			01373335	01373335
			01373342	01373342
			01373424	01373424
3	นายธงรบ รื่นบรรเทิง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538 B.A. (English) University of Illinois Urbana-Champaign, USA, 2540	-	01373103	01373101
			01373202	01373103
			01373214	01373221
			01373221	01373311
			01373311	01373322
			01373323	01373323
01373335	01373332			

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	M.A. (English) DePaul University, USA, 2543 Ph.D. (English Literature) Newcastle University, UK, 2562		01373336 01373421 01373424 01373441 01373497	01373335 01373336 01373421 01373424 01373441 01373442 01373444 01373497
4	นางสาวพรรณราย ชาญศิริ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548 ศศ.บ. (รัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2549 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 อ.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2563	-	01376101 01376201 01376221 01376322 01376342 01376352 01376433 01376456 01376496	01376101 01376201 01376221 01376322 01376342 01376352 01376433 01376456 01376496
5	นายฟาริส โยธาสุมุท อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2551 นศ.บ. (สื่อสิ่งพิมพ์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมิกราช, 2552 ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2556 Ph.D. (International Comparative Literature and Translation Studies) University of Sydney, Australia, 2564	-	01373442 01376101 01376301 01376346 01376352 01376457 01376455 01376496	01373442 01376301 01376335 01376346 01376347 01376352 01376401 01376455 01376457 01376496



#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน และสหกิจศึกษา) (ถ้ามี)

จากผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิต มีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงเปิดโอกาสให้นิสิตเลือกสหกิจศึกษา

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

- สามารถบูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการทำงานได้อย่างเหมาะสม
- มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร

##### 4.2 ช่วงเวลา

ตามแผนการศึกษา

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลา 1 ภาคการศึกษา ในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

ไม่มี

##### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ไม่มี

##### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ไม่มี

##### 5.3 ช่วงเวลา

ไม่มี

##### 5.4 จำนวนหน่วยกิตหรือจำนวนชั่วโมง

ไม่มี

##### 5.5 การเตรียมการ

ไม่มี

##### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ไม่มี

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
<ul style="list-style-type: none"> <li>- รอบรู้ทางวรรณคดีและศิลปวัฒนธรรมที่เป็นสากล</li> <li>- รอบรู้ทฤษฎีแบบสหวิทยาการและมีทักษะการเรียนรู้แบบบูรณาการ</li> <li>- มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ความรู้ทางวรรณคดีมาใช้สร้างสรรค์ผลงานได้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เนื้อหาวิชาศึกษาวรรณคดีและศิลปวัฒนธรรมแบบเฉพาะชาติและแบบเปรียบเทียบในระดับนานาชาติ</li> <li>- เนื้อหาวิชาศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่หลากหลาย มีการทำกิจกรรมและทัศนศึกษาที่ส่งเสริมการเรียนรู้แบบบูรณาการ</li> <li>- มีการทำโครงการเพื่อฝึกทักษะการสร้างสรรค์ผลงาน</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงวิจารณ์อย่างมีวิจารณญาณ</li> <li>- มีความสามารถทางภาษาและการสื่อสาร</li> <li>- สามารถวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการฝึกประยุกต์แนวคิดทฤษฎี และฝึกการคิดและเขียนเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ รวมถึงทำความเข้าใจความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ในสังคม</li> <li>- มีกิจกรรมที่เน้นการใช้ทักษะภาษาและการสื่อสาร ทั้งฟัง พูด อ่าน เขียน</li> <li>- กิจกรรมในห้องเรียนเน้นการเรียนรู้ สังเกต วิเคราะห์ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และการรู้จักเลือกสรรทางเลือกที่เหมาะสมในการยุติความขัดแย้ง</li> </ul>

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 คุณธรรมและจริยธรรม

##### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- (1) มีความสามารถในการจัดการปัญหาโดยคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น
- (2) สำนึกดี สามัคคี มีวินัย และมีความซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบต่อสังคม เคารพกฎระเบียบ
- (3) แสดงออกซึ่งจรรยาบรรณที่ดีของนักวิชาการและนักสร้างสรรค์

##### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กรเพื่อเป็นการปลูกฝังให้นิสิตมีคุณธรรมจริยธรรม ผู้สอนทุกรายวิชาต้องแจ้งระเบียบและกำหนดข้อตกลงในแต่ละรายวิชาเพื่อฝึกฝนและปลูกฝังการมีวินัยต่อตนเองและมีความรับผิดชอบต่อสังคม ปฏิบัติตามกฎระเบียบของสังคมและองค์กรเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม นิสิตแสดงออกซึ่งความซื่อสัตย์และความมีจรรยาบรรณทางวิชาการ โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบและไม่ลักลอบข้อมูลในการทำงาน นิสิตต้องแสดงออกซึ่งสำนึกดีและควมมีระเบียบวินัย โดยนิสิตต้องเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาและแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นิสิตต้องแสดงความรับผิดชอบต่อการทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ลุล่วงภายในเวลาที่กำหนด นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชาตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่นิสิตด้วย

##### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- (1) ประเมินจากการแสดงความซื่อสัตย์และจรรยาบรรณของนักวิชาการผ่านการทำงานในรายวิชา ทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม โดยนิสิตต้องไม่ทุจริตหรือลักลอบผลงานของบุคคลอื่น
- (2) ประเมินความมีวินัยจากการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาของนิสิต การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดเวลา การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนและกิจกรรมเสริมหลักสูตรอย่างกระตือรือร้นและต่อเนื่อง
- (3) ประเมินจากการปฏิบัติตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย รวมถึงข้อตกลงร่วมกันของแต่ละรายวิชา

## 2.2 ความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้ในหลักการและทฤษฎี
- (2) มีความรู้ด้านวรรณคดีในแง่ประวัติ พัฒนาการ กระแสและแนวโน้ม
- (3) สามารถเขียนบทวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีรวมถึงตัวบทในวัฒนธรรมประเภทอื่น

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) หลักสูตรจัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบตามลักษณะการจัดการเรียนรู้ที่เน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน (Active Learning) เช่น การบรรยาย การอภิปรายในชั้นเรียน การค้นคว้าด้วยตนเองของนิสิต การฝึกเขียนความเรียง บทความ หรือรายงานทางวิชาการ และการจัดทำโครงงาน เป็นต้น โดยเน้นทั้งด้านประวัติ พัฒนาการ กระแสและแนวโน้มของวรรณคดี รวมถึงหลักการและทฤษฎีต่างๆ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ

(2) จัดให้มีการเสวนาหรือบรรยายทางวิชาการเพื่อพัฒนาความรู้เพิ่มเติมนอกห้องเรียน และจัดกิจกรรมทัศนศึกษาออกสถานที่อย่างสม่ำเสมอ

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

(1) หลักสูตรใช้การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน และการทำแบบฝึกหัด เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้ โดยนิสิตต้องสามารถเขียนอธิบายความรู้ความเข้าใจในด้านต่างๆ คือ ด้านประวัติ พัฒนาการ กระแสและแนวโน้มของวรรณคดี รวมถึงหลักการและทฤษฎีต่างๆ ได้อย่างกระจ่างชัด

(2) หลักสูตรใช้การทำรายงานเดี่ยวและกลุ่ม การทำโครงการเดี่ยวและกลุ่มของนิสิต เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้ โดยนิสิตต้องสามารถนำความรู้ด้านต่างๆ มาประยุกต์ใช้อย่างบูรณาการเพื่อวิเคราะห์ตัวบทวรรณคดีและตัวบทอื่นๆ ได้อย่างเหมาะสมและน่าเชื่อถือ

(3) หลักสูตรใช้การนำเสนองานในชั้นเรียนเพื่อประเมินความเข้าใจในความรู้ของนิสิต โดยนิสิตต้องสามารถสื่อสารอธิบายความรู้ที่มีได้อย่างกระจ่างชัด

(4) หลักสูตรใช้การผลิตผลงานสร้างสรรค์เพื่อประเมินการนำความรู้ด้านวรรณคดีไปประยุกต์เพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานได้

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) สามารถนำความรู้จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง และเหมาะสม

(2) สามารถคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ

(3) สามารถเชื่อมโยงศาสตร์ต่างๆ มาอธิบายวรรณคดีและปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการจัดการข้อมูลวรรณคดี ศิลปะ และวัฒนธรรมเพื่อผลิตผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ หรือสังเคราะห์ความรู้ใหม่

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

(1) แต่ละรายวิชากำหนดให้มีกิจกรรมการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่นิสิตต้องอาศัยการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เช่น การทำรายงาน การทำโครงการ การผลิตผลงานสร้างสรรค์ เป็นต้น

(2) อาจารย์ผู้สอนสาธิตและแสดงตัวอย่างการวิเคราะห์วรรณคดีและตัวบทประเภทอื่น โดยนำแนวคิดและทฤษฎีที่หลากหลายมาประยุกต์ใช้ จากนั้นให้นิสิตได้ลงมือปฏิบัติผ่านการเขียนบทวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี หรือรายงานวิชาการ

(3) อาจารย์ผู้สอนจัดให้มีการอภิปรายถกเถียงในชั้นเรียน เพื่อฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์

(4) จัดให้มีกิจกรรมเสวนาวิชาการและทัศนศึกษาเพื่อเปิดโลกทัศน์และให้นิสิตรับรู้มุมมองความคิดที่หลากหลาย

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินจากคุณภาพของผลงานนิสิตที่เกิดจากกระบวนการจัดการเรียนการสอนทุกประเภท ได้แก่ การสอบ การทำรายงาน การทำโครงการ การผลิตงานสร้างสรรค์ เป็นต้น

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) มีความเป็นผู้นำและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างดี  
(2) มีความรับผิดชอบมุ่งมั่นที่จะพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง  
(3) สามารถวิเคราะห์ปัญหาและความขัดแย้งในการทำงาน รวมทั้งหาแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง และเหมาะสม

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นิสิตเรียนรู้ผ่านการทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อฝึกภาวะความเป็นผู้นำ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจในประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับรายวิชาต่างๆ

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนิสิต รวมถึงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนิสิตในด้านต่าง ๆ คือ

(1) สามารถทำงานกลุ่มร่วมกันได้เป็นอย่างดี ไม่มีปัญหาระหว่างทำงานกลุ่ม หรือสามารถจัดการกับปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างสร้างสรรค์  
(2) นิสิตมีแสดงความรับผิดชอบและสามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ลุล่วงภายในเวลาที่กำหนด  
(3) นิสิตรู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่อาจเกิดขึ้นจากการทำงานกลุ่มได้

## 2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนองานและสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับบุคคลที่แตกต่างกัน  
(2) ใช้องค์ความรู้ทางสถิติ คณิตศาสตร์ ในการศึกษาค้นคว้าและแก้ไขปัญหา  
(3) ใช้ภาษาไทยภาษาอังกฤษและ/หรือภาษาอื่นในการเรียบเรียงและนำเสนองานวิชาการได้อย่างเป็นระบบ

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้หรือโครงการเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะด้านสถิติ เทคโนโลยี และเทคโนโลยีสารสนเทศ  
(2) จัดกิจกรรมในบางรายวิชาที่สามารถบูรณาการความรู้ด้านสถิติและเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ากับการวิจัยด้านวรรณคดี เพื่อส่งเสริมให้นิสิตใช้ความรู้และทักษะด้านดังกล่าวในการเรียน  
(3) จัดกิจกรรมที่ต้องเทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนองานและการสื่อสาร

(4) อาจารย์ผู้สอนให้ความใส่ใจตรวจแก้และแนะนำการใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษในการสื่อสารด้วยการเขียนและการพูดผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ ได้แก่ การเขียนตอบข้อสอบ การเขียนแบบฝึกหัด การทำรายงาน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) ประเมินจากการนำเทคนิคทางสถิติและเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการค้นคว้าวิจัย

(2) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทำให้การสื่อสารเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(3) ประเมินจากความสามารถในการใช้ภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษเขียนหรือพูดอธิบาย อภิปราย และวิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆ ที่ใช้ในการเรียน

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบตามมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชา	1. คุณธรรมและจริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
01373101	○	●	●		●	○		○	●			○	●	○	○	●
01373102	○	●	●		○	●		●	○			○	●	○	●	●
01373103	○	●	●		○	●		●	○			○	●	○	●	●
01373111	○	●	●	●		○	○	●	○		●	○		○	○	●
01373112	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○		○		●
01373211	○	●	●	○	●	○		○	●		●	○		○		●
01373213	○	●	●	○		●	○	●	○		●	○		○	●	●
01373221	○	●	●		●	○		○	●			○	●	○	○	●
01373222	○	●	●		●	○		○	●			○	●	○	○	●
01373311	○	●	●	●		○	●	○	●		●	○	○	○		●
01373322	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●
01373323	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●
01373324	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●
01373331	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●
01373332	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●
01373333	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●
01373334	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●

รหัสวิชา	1. คุณธรรมและจรรยาบรรณ			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
01373335	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●
01373341	○	●	●		○	●	○	○	●		○	●	○	○		●
01373342	○	●	●	○	●	○	○	○	●		○	●	○	○		●
01373412	○	●	●	●		●	○	○	●			○	●	○		●
01373421	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●
01373422	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○		○	●	○		●
01373424	○	●	●	○	○	●	○	○	●			○	●	○		●
01373441	○	●	●	○	●	○	○	○	●			○	●	○		●
01373442	○	●	●	○		●	○	○	●			○	●	○		●
01373443	○	●	●	○	○	●	○	○	●			○	●	○		●
01373444	○	●	●	○		●	○	○	●			○	●	○		●
01373451	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○		●
01373452	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○		●
01373453	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01373454	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01373455	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01373456	○	●	●	○		●	●		○	●	●	○	●	○	●	●
01373457	○	●	●	○		●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●
01373458	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●

รหัสวิชา	1. คุณธรรมและจรรยาบรรณ			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
01373459	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01373490	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01373496	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01373497	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01373498	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01376101	○	●	●		●	●	●	○			●	○	●	○	●	●
01376201	○	●	●	●	○	○	○	●	●		●	○	○	○	●	○
01376301	○	●	●	●	○	○	●	○	○			○	●	●		○
01376401	○	●	●	●	○	○	○	○	●		●	○	○	●		○
01376111	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●
01376212	○	●	●	●	○	○	○	●	○			○	●	○	○	●
01376221	○	●	●		●	○		○	●			○	●	○	○	●
01376321	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●
01376322	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●
01376324	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●
01376333	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●
01376334	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●
01373335	○	●	●	○	●	○	○	○	●		●	○	○	○		●
01376336	○	●	●		○	●	○	○	●		○	●	○	○		●



รหัสวิชา	1. คุณธรรมและจริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
01376342	○	●	●	○	●	○	○	○	●		○	●	○	○		●
01376343	○	●	●	○	●	○	○	○	●		○	●	○	○		●
01376344	○	●	●	○	●	○	○	○	●		○	●	○	○		●
01376346	○	●	●	○	●	○	○	○	●		○	●	○	○		●
01376347	○	●	●	○	●	○	○	○	●		○	●	○	○		●
01376352	○	●	●		○	●	○	○	●			○	●	○	○	●
01376411	○	●	●	●	○	●	○	○	●		●	○	○	○		●
01376412	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○		●
01376432	○	●	●		○	●	○	○	●		○	●	○	○		●
01376433	○	●	●		●	●	○	○	●	○		●	○	○		●
01376441	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01376451	○	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○		●
01376452	○	●	●	●	○	●	●	○	○		●	○	○	○		●
01376453	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01376455	○	●	●		●	●	○	○	●	○		○	●	○		●
01376456	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01376457	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01376458	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●
01376459	○	●	●	●		●	○	○	●	○		○	●	○		●

รหัสวิชา	1. คุณธรรมและจริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3
01376490	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01376496	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01376497	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01376498	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01374221	○	●	●		●	○		○	●			○	●	○	○	●
01374341	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●
01374342	○	●	●	○	●	○		○	●			○	●	○		●

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2559

#### ข้อ 14 การวัดและประเมินผลการศึกษา

##### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

##### 14. การวัดและประเมินผลการศึกษา

14.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาจะกระทำได้เป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีความหมาย และแต้มคะแนนดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	แต้มคะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.0
B+	ดีมาก (very good)	3.5
B	ดี (good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (fairly good)	2.5
C	พอใช้ (fair)	2.0
D+	อ่อน (poor)	1.5
D	อ่อนมาก (very poor)	1.0
F	ตก (fail)	0.0
I	ยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)	-
S	พอใจ (satisfactory)	-
U	ไม่พอใจ (unsatisfactory)	-
P	ผ่าน (passed)	-
NP	ไม่ผ่าน (not passed)	-
N	ยังไม่ทราบระดับคะแนน (grade not reported)	-

ระดับคะแนน I ใช้เฉพาะกรณีที่นิสิตมีงานบางส่วนในวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ แต่มีการวัดผลอย่างอื่นของวิชานั้นตลอดภาคการศึกษา และเป็นที่ยอมรับของอาจารย์ผู้สอน

ระดับคะแนน S และ U ใช้สำหรับรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ระดับคะแนน P ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม การฝึกงานที่ไม่มีหน่วยกิตหรือรายวิชาที่มีการเทียบโอนจากการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

ระดับคะแนน N ใช้เฉพาะกรณีที่ยังไม่ได้รับรายงานการประเมินผลการศึกษา

14.2 นิสิตต้องดำเนินการขอแก้ไขระดับคะแนน I และ N ให้เสร็จสิ้นภายใน 30 วันหลังวันส่งคะแนน วันสุดท้ายของภาคการศึกษานั้น การผ่อนผันต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสิ้นภาคการศึกษาปกติถัดไป หากไม่ปฏิบัติตามให้ถือว่านิสิตผู้นั้นได้ระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชานั้น

14.3 การแก้ไขระดับคะแนนต้องมีเหตุผลความจำเป็นพร้อมเอกสารประกอบการพิจารณา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา คณะกรรมการประจำคณะเจ้าสังกัดรายวิชานั้น และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ

#### 14.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.1 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิต ให้คิดจากแต้มคะแนนทุกรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียน ประเภทหน่วยกิต (credit) ทั้งรายวิชาที่สอบได้ และรายวิชาที่สอบตก

14.4.2 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่ย้ายสาขาวิชาเอก ย้ายหลักสูตร ย้ายคณะ ให้คิดแต้มคะแนนของทุกรายวิชาที่มีปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่ว่าจะป็นรายวิชาที่เทียบให้ หรือไม่ก็ตาม ส่วนรายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่สามารถนำมาคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.3 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่โอนมาจากสถานศึกษาอื่น และนิสิต ที่จบอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อ ให้คิดเฉพาะแต้มคะแนนของรายวิชาที่เรียนใหม่เท่านั้น

14.4.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม เพื่อพิจารณาสถานภาพทางการศึกษาของนิสิต ตามเกณฑ์ในข้อ 26.4.9 และ 26.4.10 นั้น ให้คิดปีละสองครั้ง คือ เมื่อสิ้นสุดการศึกษาภาคต้นและภาคปลาย ส่วนผลการศึกษาในภาคฤดูร้อนให้นำไปนับรวมกับผลการศึกษาภาคต้นถัดไป เว้นแต่กรณีผู้จบการศึกษาในภาคฤดูร้อน

14.5 คณะสามารถระงับการประกาศ หรือการคัดผลการศึกษาให้แก่นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สินในภาควิชา และในคณะนั้นๆ

14.6 มหาวิทยาลัยสามารถระงับหรือเพิกถอนการออกใบแสดงผลการศึกษา และใบรับรองใดๆ ให้แก่นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สินภายใน หรือภายนอกมหาวิทยาลัยที่มหาวิทยาลัยรับทราบ ถึงแม้ได้มีการประกาศผลการศึกษาไปแล้วก็ตาม

## 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

(1) ภาควิชาและคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรจัดประชุมพิจารณาแผนการสอน ทบทวน มคอ.3 และ มคอ.5 ทุกรายวิชาที่หลักสูตรเปิดสอนก่อนเปิดภาคการศึกษาเสมอ

(2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินข้อสอบและผลการสอบทุกรายวิชาให้ตรงกับจุดประสงค์ของรายวิชา และมีคณะกรรมการทวนสอบ เพื่อสุ่มตรวจการให้คะแนนในรายวิชาหรือรายงานของผู้เรียน

(3) ภาควิชาและคณะกรรมการบริหารและพัฒนาหลักสูตรประชุมเพื่อทบทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตให้เป็นไปตาม PLO และความคาดหวังผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตแต่ละชั้นปี

### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

(1) แจกแบบประเมินให้บัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา โดยมีคำถามที่เกี่ยวข้องกับระยะเวลาในการหางานทำ สอบถามความคิดเห็นในแง่ความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตที่ได้นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน สถานการณ์ในการได้งานทำและระยะเวลาในการหางานทำ

(2) การขอสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถามไปยังหน่วยงานหรือองค์กรต่างๆ เพื่อประเมินความพึงพอใจบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในหน่วยงานหรือองค์กรของรัฐและเอกชน

(3) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้ของสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตร ที่เกี่ยวเนื่องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

สำรวจความพึงพอใจของสถานศึกษาที่รับบัณฑิตเข้าศึกษาต่อในด้านความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิต เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาหลักสูตรต่อไป

## 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2559 ข้อ 28 การขอจบและอนุมัติปริญญา หรืออนุปริญญา ดังนี้

28.1 นิสิตต้องยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอจบการศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษา และคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต

ภายใน 30 วัน นับแต่วันเปิดเรียนของภาคการศึกษาสุดท้าย ที่นิสิตคาดว่าจะสอบได้หน่วยกิตครบถ้วนตามหลักสูตร

28.2 นิสิตที่มีสิทธิ์ขอรับปริญญา ต้องศึกษารายวิชาและปฏิบัติตามข้อกำหนดครบถ้วนตามความต้องการแห่งหลักสูตร โดยมีแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ 2.00 ขึ้นไป และมีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 4 ปี หรือไม่ต่ำกว่า 8 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 5 ปี และไม่ต่ำกว่า 10 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 6 ปี ทั้งนี้ ยกเว้นผู้ที่ได้รับการเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต

28.3 นิสิตต้องสอบได้ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนไว้ จึงมีสิทธิ์ขอจบและรับปริญญาได้ กรณีที่สอบตก (F) ในรายวิชาที่เป็นวิชาเลือกเสรี อาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นทดแทนได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือหัวหน้าภาควิชา และคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต

28.4 นิสิตอาจยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาได้ กรณีเมื่อเรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุปริญญาที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตร หรือกรณีที่นิสิตเรียนครบตามหลักสูตร ในข้อ 28.2 และปฏิบัติตามข้อกำหนดและระเบียบแต่ได้แต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

28.5 นิสิตต้องชำระหนี้สินทั้งหมดที่มีต่อมหาวิทยาลัย ต่อคณะ หรือต่อภาควิชาให้เรียบร้อยเสร็จสิ้นก่อน จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาหรืออนุปริญญา

28.6 นิสิตที่สมควรได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาหรืออนุปริญญาต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติไม่ขัดต่อระเบียบของมหาวิทยาลัยและวินัยของนิสิต

28.7 สภามหาวิทยาลัย เป็นผู้พิจารณาอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญา

28.8 ผู้สำเร็จการศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอเข้ารับพระราชทานปริญญาหรืออนุปริญญาได้ต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมนิสิตและต้องเข้าร่วมทดสอบความรู้หรือทักษะอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

28.9 พิธีประสาทปริญญากำหนดปีละหนึ่งครั้ง

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1. จัดหลักสูตรการอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ ซึ่งดำเนินการโดยภาควิชา คณะ หรือมหาวิทยาลัย
2. จัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยง ให้แก่อาจารย์ใหม่ เช่น กำหนดชั่วโมงให้อาจารย์ใหม่สอนในรายวิชาที่มีอาจารย์ผู้มีประสบการณ์เป็นผู้สอน เพื่อให้อาจารย์ผู้มีประสบการณ์ได้แนะนำหรือมีส่วนร่วมในการสังเกตการสอนของอาจารย์ผู้มีประสบการณ์
3. จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดของหลักสูตร และการจัดทำประมวลรายวิชาและกฎระเบียบ จรรยาบรรณตามระเบียบข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4. ส่งเสริมให้อาจารย์ใหม่ทำงานวิจัยเพื่อพัฒนาความรู้ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรเพื่อนำผลจากงานวิจัยมาใช้ประโยชน์ทางวิชาการ

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1. ส่งเสริมให้อาจารย์เพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยให้อาจารย์มุ่งพัฒนาองค์ความรู้ที่สัมพันธ์กับรายวิชาที่เปิดสอน
2. ส่งเสริมให้อาจารย์ตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารที่เป็นที่ยอมรับระดับชาติและระดับนานาชาติ ตลอดจนนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติ ส่วนเกณฑ์การประเมินผลให้ทบพวนในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทุกครั้งภายหลังสิ้นภาคการศึกษา

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

1. ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยทั้งของคณะฯ และมหาวิทยาลัย ตลอดจนกิจกรรมที่จัดโดยหน่วยงานภายนอก เช่น การเข้าอบรม การเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการ รวมทั้งส่งเสริมให้อาจารย์ได้บริการวิชาการแก่สังคม
2. สนับสนุนให้ผู้สอนได้มีโอกาสศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อเพิ่มพูนเครือข่ายความร่วมมือทางการเรียนการสอนและการวิจัย

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาลดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน เป็นผู้บริหารหลักสูตรโดยทำหน้าที่

- ดูแลรับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียนการสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย

- คณะกรรมการระดับคณะ คณะกรรมการระดับภาควิชา คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และผู้ประสานงาน ประชุมพิจารณาการวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน แล้วนำเสนอที่ประชุมภาควิชาเพื่อพิจารณาความเหมาะสม

- กำกับและติดตาม จัดทำ มคอ.3-7 วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามการประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพภายใต้การกำกับดูแลของภาควิชา/ คณะกรรมการประจำคณะ

- กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ

- ติดตามประเมินผลความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน จากนิสิตปีสุดท้าย นายจ้างผู้ใช้บัณฑิต อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อนำผลมาปรับปรุง พัฒนาการบริหารหลักสูตรให้มีคุณภาพ

- ดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร และรายงานผลต่อสถาบัน

- นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรรายปีมาปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตรรวมถึงการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบเวลา 5 ปี

1.2 มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance: AUNQA) เพื่อสร้างกลไกการประกันคุณภาพและมาตรฐานอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยสมาชิกให้เป็นไปในแนวทางเดียวกัน โดยการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามองค์ประกอบที่ 2-6 ของหลักสูตรสามารถขอดำเนินการด้วยการใช้การประกันคุณภาพหลักสูตรตามแนวทางของ AUN-QA ภาคประเทศไทย หรือการรับรองหลักสูตรขององค์กรระดับสากลที่เป็นที่ยอมรับระดับชาติหรือนานาชาติ เช่น สภาวิชาชีพ AUN-QA ABET AACSB เป็นต้น เพื่อมุ่งเน้นเป้าหมายสู่การยกระดับคุณภาพหลักสูตรสู่ความเป็นเลิศและความเป็นนานาชาติ โดยประกอบด้วยเกณฑ์คุณภาพ 15 เกณฑ์

- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

- ข้อกำหนดของหลักสูตร (Program Specification)

- โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร (Program Structure and Content)

- กลยุทธ์การเรียนและการสอน (Teaching and Learning Strategy)

- การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)

- คุณภาพบุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff Quality)

- คุณภาพบุคลากรสายสนับสนุน (Support Staff Quality)

- คุณภาพผู้เรียน (Student Quality)

- การสนับสนุนและการให้คำปรึกษาผู้เรียน (Student Advice and Support)

- สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

- การประกันคุณภาพกระบวนการเรียนและการสอน (Quality Assurance of Teaching and Learning Process)
- กิจกรรมการพัฒนาบุคลากร (Staff Development Activities)
- ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders Feedback)
- ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders Satisfaction)

## 2. บัณฑิต

มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิต หรือการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน ให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพ มีคุณลักษณะตามหลักสูตรที่กำหนดของบัณฑิตระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะต้องเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรมจริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบ มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อมุ่งเน้นเป้าหมายการจัดการศึกษาที่ผลการเรียนรู้ของนิสิต ซึ่งเป็นการประกันคุณภาพบัณฑิตที่ได้รับคุณวุฒิแต่ละคุณวุฒิและสื่อสารให้สังคม ชุมชน รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่างๆ ได้ เชื่อมถึงคุณภาพของบัณฑิตที่ผลิตออกมาเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ บัณฑิตที่จบการศึกษามีงานทำทั้งในหน่วยงานราชการและเอกชน โดยจะทำการสำรวจถึงจำนวนร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี นอกจากนี้ในทุกปีการศึกษาที่มีบัณฑิตทางหลักสูตรจะทำการประเมินบัณฑิตโดยผู้ใชบัณฑิต ที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน คือ (1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม (2) ด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ (3) ด้านทักษะทางปัญญา (4) ด้าน ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำผลการประเมินมาวิเคราะห์และปรับปรุงการพัฒนาหลักสูตรและบัณฑิตต่อไป

## 3. นิสิต

### 3.1 การรับนิสิตและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

#### ● การรับนิสิต

มีระบบการรับนิสิตที่สอดคล้องกับนโยบายการรับนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และคณะ มีคุณสมบัติเบื้องต้นของผู้สมัครเข้าเรียนในหลักสูตรและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ระบุไว้อย่างชัดเจนใน มคอ.2 คือ

1. กำหนดเป้าหมายจำนวนรับนิสิต โดยในแต่ละปีการศึกษาตามแผนการรับนิสิตของหลักสูตร
2. มีกระบวนการคัดเลือกนิสิตที่จะเข้าเรียนในหลักสูตรให้มีคุณสมบัติและศักยภาพในการเรียนจนสำเร็จ

การศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

#### ● การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรสนับสนุนให้นิสิตใหม่ได้รับการเตรียมความพร้อมในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีความสุข ด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการของมหาวิทยาลัยและคณะ โดยทางมหาวิทยาลัยได้ส่งเสริมให้นิสิตร่วมโครงการปฐมนิเทศของนิสิตใหม่ เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ ทั้งการเรียนและการใช้ชีวิตเพื่อให้นิสิตใหม่ของหลักสูตรได้มีโอกาสรู้จักอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน โดยประธานหลักสูตรแนะนำแนวทางการศึกษา การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งให้คำแนะนำเกี่ยวกับแผนการเรียน และข้อกำหนดต่างๆ

### 3.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นิสิตปริญญาตรี

ใช้ระบบการจัดเก็บข้อมูลของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีข้อมูลด้านการเรียน ด้านครอบครัว และข้อมูลของนิสิตซึ่งสามารถติดต่อเมื่อนิสิตมีปัญหา ประสานงานให้ความช่วยเหลือ มีการกำหนดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา โดยกำหนดให้นิสิตทุกคนต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้อาจารย์ที่รับหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาจะต้องเข้าประชุมเตรียมความพร้อมการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและรับมอบคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่



มีการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตทั้งในและนอกห้องเรียนตลอดหลักสูตร มีการจัดสรรงบประมาณและกำหนดกิจกรรม/โครงการด้านการพัฒนานิสิตไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะ ให้สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) มีอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการเพื่อแนะแนวการจัดกิจกรรมแก่นิสิตตลอดจนควบคุมให้นิสิตเรียนรู้กระบวนการ PDCA ในการจัดกิจกรรม มีการประเมินผลการจัดกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี โดยคณะกรรมการงานพัฒนาศักยภาพนิสิต แล้วเสนออาจารย์ประจำหลักสูตรและที่ประชุมภาควิชา เพื่อนำผลการประเมินทั้งหมดไปปรับปรุงการจัดโครงการพัฒนานิสิตต่อไป

ทั้งนี้ หลักสูตรมุ่งพัฒนาให้นิสิตมีสมรรถนะสำคัญและจำเป็นในศตวรรษที่ 21 โดยมีกิจกรรมเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และกลยุทธ์การสอนโดยเน้นนิสิตเป็นศูนย์กลาง เน้นทักษะ ความรู้และความเชี่ยวชาญที่เกิดกับนิสิตและความคิดสร้างสรรค์ให้มีส่วนร่วมมีปฏิสัมพันธ์จนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยมีการระบุอย่างชัดเจนในวัตถุประสงค์และวิธีการจัดการเรียนการสอนใน มคอ.3

### 3.3 มีกระบวนการหรือผลการดำเนินงานของหลักสูตร

- การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุม ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านการคงอยู่ของนิสิต และการสำเร็จการศึกษา อย่างสม่ำเสมอ โดยผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา

- ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

หลักสูตรได้สอบถามและให้นิสิตประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับหลักสูตรในด้านต่างๆ เป็นประจำทุกปี เช่น การรับนิสิต การส่งเสริมและพัฒนานิสิต การจัดการข้อร้องเรียนต่างๆของนิสิต เพื่อนำมาพัฒนาและควบคุมการบริหารหลักสูตรให้มีคุณภาพ โดยมีระบบและกลไกการรับเรื่องร้องเรียนของนิสิต ดังนี้

1. ช่องทางการจัดการรับเรื่องร้องเรียนจากนิสิตโดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรือ อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรือหัวหน้าภาควิชา

2. เมื่อมีเรื่องร้องเรียนที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการบริหารหลักสูตร ประธานหลักสูตรจะนำเรื่องร้องเรียนเข้าหาหรือในที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทราบและพิจารณาหาทางแก้ไข หากข้อร้องเรียนที่เกี่ยวข้องระดับภาควิชา และคณะอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะดำเนินการมอบหมายให้ประธานหลักสูตรนำข้อร้องเรียนดังกล่าว ดำเนินการโดยนำเข้าประชุมเพื่อพิจารณาในระดับภาควิชา หรือ ระดับคณะต่อไป

3. มีการติดตามข้อร้องเรียน เพื่อรับฟังความพึงพอใจต่อผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

## 4. อาจารย์

### 4.1 มีการบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่และมีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสมโปร่งใส

ภายใต้การบริหารของภาควิชา โดยมีหัวหน้าภาควิชาและทีมผู้บริหารกำกับดูแลและติดตามการบริหารงานและการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะ มีการวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังอาจารย์ การประเมินความต้องการด้านขีดความสามารถของแต่ละหลักสูตร โดยมีการประชุมของคณาจารย์ภาควิชา มีการวิเคราะห์อัตรากำลังประกอบการคัดเลือกบุคลากรใหม่ให้ตรงกับความต้องการของหลักสูตรและสาขาวิชา มีการสรรหาจ้างงาน บรรจุ บุคลากรใหม่ ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัยซึ่งมีระบบการรับและขั้นตอน ดังนี้

1. ภาควิชามีการวิเคราะห์อัตรากำลังและส่งเรื่องขออัตรากำลังตามเกณฑ์ผ่านคณะและมหาวิทยาลัย ตามระบบ

2. เมื่อได้อัตราอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมประชุมกับอาจารย์ประจำของภาควิชา เพื่อพิจารณาสาขา ที่ต้องการรับหรือสาขาขาดแคลน โดยพิจารณาจากแผนอัตรากำลัง และกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครอาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีจำนวนอาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา เสริมสร้างความเข้มแข็งของหลักสูตร

3. ประกาศรับอาจารย์ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัยฯ โดยมีการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสมตามคุณสมบัติที่กำหนด

4. แต่งตั้งคณะกรรมการสัมภาษณาจารย์ใหม่ โดยกำหนดให้กรรมการสัมภาษณ์ประกอบด้วยอาจารย์ในสาขาที่รับเข้าอย่างน้อย 1 คน หัวหน้าภาควิชา และผู้บริหารของคณะ

5. อาจารย์ใหม่จะได้รับคำแนะนำในด้านการเรียนการสอน ด้านการทำงานในองค์กร และด้านอื่น ๆ ตามภารกิจของภาควิชา/คณะ นอกจากนี้ อาจารย์ใหม่ยังต้องเข้ารับการอบรมสัมมนาจากทางมหาวิทยาลัย เพื่อให้ความรู้และฝึกทักษะการสอน อีกทั้งยังทำให้อาจารย์ใหม่ได้มีเครือข่ายรู้จักกันระหว่างคณะ อาจารย์ใหม่จะได้รับมอบหมายให้เข้าสอนร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา /อาจารย์พี่เลี้ยง

6. ประเมินผลการปฏิบัติงานตามภาระงานทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ งานด้านการเรียนการสอน งานด้านวิจัย งานด้านการบริการวิชาการแก่สังคม งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานด้านอื่น ๆ โดยกรรมการประเมินระดับภาควิชา และระดับคณะพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

7. มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยผ่านการเสนอฝ่ายวิชาการคณะ และกรรมการประจำคณะ เพื่อนำเสนอคณะกรรมการวิชาการ โดยสภามหาวิทยาลัยฯ พิจารณออนุมัติ ตามลำดับ แล้วแจ้งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเพื่อรับทราบต่อไป

#### 4.2 คุณสมบัติที่เหมาะสมของอาจารย์ในหลักสูตร

อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสม มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา ซึ่งเป็นส่วนที่มาจากการรับสมัครการคัดกรองตามขั้นตอน และระเบียบของมหาวิทยาลัย

- ความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการ

1. มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เป็นประจำทุกปี มีการควบคุม กำกับ ส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาตนเองในการสร้างผลงานทางวิชาการ และมีการจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาศักยภาพอาจารย์ทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการพัฒนาตนเองตามความต้องการ

3. ประเมินผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยติดตามผลการพัฒนา และการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

#### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

##### 5.1 มีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย

หลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/พัฒนาหลักสูตรเพื่อจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ /มาตรฐานของสภาวิชาชีพ(ถ้ามี) และสอดคล้องกับนโยบายการศึกษาชาติและมหาวิทยาลัยเพื่อกำหนดปรัชญา วิสัยทัศน์ จุดประสงค์และโครงสร้างของหลักสูตร

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์หลักสูตรเดิม และนำข้อมูลจากการสำรวจความคิดเห็นของศิษย์เก่าและการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยสอบถามถึงคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 5 ด้าน มาประกอบการพิจารณา learning outcome กำหนดรายวิชา สาระรายวิชาในหลักสูตร และแผนการเรียน

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกัน เพื่อพิจารณามาตรฐานผลการเรียนรู้ (curriculum mapping) ในภาพรวมอีกครั้งเพื่อให้หลักสูตรครอบคลุม learning outcome และจัดแผนการเรียนร่วมกัน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรยกร่างหลักสูตรฉบับปรับปรุงใหม่ และจัดการวิพากษ์หลักสูตรโดย ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาซึ่งมีตัวแทนจากสภาวิชาชีพ(ถ้ามี)/ผู้ใช้บัณฑิต เข้ามาร่วมเป็นกรรมการ เพื่อให้ได้ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับทิศทางการจัดทำหลักสูตร และลักษณะของรายวิชาที่ทันสมัย รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

5. เสนอความเห็นชอบตามลำดับขั้นตอนในมหาวิทยาลัยและส่งให้ สกอ.รับทราบหลักสูตร

6. นำหลักสูตรไปดำเนินการและกำกับ ติดตามการจัดการเรียนการสอน (มคอ.3 - 6)
7. สรุปผลการดำเนินการประจำปี (มคอ.7) หรือ รายงานการประเมินการดำเนินงานประจำปีของหลักสูตรตาม เกณฑ์มาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance: AUNQA)
8. มีการนำผลการประเมิน มคอ.7 หรือ รายงานการประเมินการดำเนินงานประจำปีของหลักสูตร (SAR) มา ปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษาต่อไป
9. ประเมินความคิดเห็นของนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตร และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และนำผลการประเมินไป ปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

## 5.2 มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

1. คณะกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับภาควิชา จัดทำร่างรายการวิชาตามแผนการศึกษาของนิสิต เพื่อให้ อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาความถูกต้องและประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้อง
2. มีการประชุมคณาจารย์เพื่อพิจารณากำหนดผู้สอน ตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาและประสบการณ์ การทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย
3. คณะกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับภาควิชารวบรวมข้อมูล เพื่อนำเข้าประชุมภาควิชาโดยมี อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าร่วมประชุม เพื่อพิจารณาความเหมาะสมอีกครั้ง นอกจากนี้หลักสูตรได้มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก หรือผู้เชี่ยวชาญมาเป็นอาจารย์พิเศษในบางหัวข้อ/บางรายวิชา กำหนดให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำ มคอ.3/มคอ.4 ก่อนเปิดภาคการศึกษา
4. อาจารย์ผู้สอนชี้แจงแผนการเรียนเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้นิสิตทราบในวันแรกของการเรียนการสอน
5. หลังปิดภาคการศึกษา นิสิตประเมินการสอนของอาจารย์
6. คณะกรรมการจัดการเรียนการสอนและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกหลักสูตรร่วมกันกำหนดแนวทางในการ กำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละปีการศึกษา

## 5.3 มีการประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย

- **การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ.3 และ มคอ.4)**
  1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรส่งคำอธิบายรายวิชาและแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผล การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ให้อาจารย์ผู้สอน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชานำไปเป็น ข้อมูลสำหรับเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาใน มคอ.3 และ มคอ.4 พร้อมทั้งกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้
  2. มหาวิทยาลัยมีกลไกกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่ง มคอ.3/มคอ.4 ก่อนเปิดภาคการศึกษา
  3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบรายงาน มคอ.3/มคอ.4 ของแต่ละรายวิชาในหลักสูตร เพื่อ พิจารณา ความสอดคล้องตามคำอธิบายรายวิชาที่มีอยู่ใน มคอ.2 แล้วจึงนำข้อมูลขึ้นเผยแพร่กับนิสิต
  4. หลังจากครบกำหนดการเพิ่ม/ถอนรายวิชา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะแจ้งต่อภาควิชาเพื่อดำเนินการปิด รายวิชาหากไม่มีนิสิตลงทะเบียนในรายวิชานั้นเพื่อไม่ให้มีปัญหาในการกำกับติดตาม มคอ.5/มคอ.6
  5. กำหนดให้มีการประเมินการสอนโดยนิสิต ให้ผู้สอนนำเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาว่าควร ปรับปรุงรายวิชาหรือปรับปรุง มคอ.3/มคอ.4 อย่างไรในปีการศึกษาถัดไป
- **การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ**
  1. หลักสูตรมีการกำหนดวิธีการประเมินไว้ใน มคอ.2
  2. อาจารย์ผู้สอนพิจารณาน้ำหนักองค์ประกอบในการประเมินสอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชา ใน มคอ. 2 มีการ กำหนดวิธีการที่ใช้ในการประเมินและเกณฑ์การประเมินใน มคอ.3/ มคอ.4 ของแต่ละรายวิชา
  3. อาจารย์ผู้สอนร่วมกันพิจารณาข้อสอบและนำมาปรับปรุงแก้ไข และตัดสินผลการเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วเสนอภาควิชาและคณะ

4. หลักสูตรกำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยการทำแบบประเมินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามมาตรฐานการเรียนรู้และการพิจารณา ตัดสินผลการเรียนร่วมกันในที่ประชุมภาควิชา

5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมพิจารณาผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต ตามรายวิชาที่เปิดสอน เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ให้ครบถ้วนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และให้หลักสูตรครอบคลุม learning outcome โดยกำหนดให้มีการรายงานวิธีการที่ใช้ในการประเมิน เกณฑ์การ ประเมิน และผลการประเมิน เพื่อหาแนวทางพัฒนาต่อไป

- **การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต**

1. อาจารย์ผู้สอนรายวิชาเสนอวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามมาตรฐานการเรียนรู้

3. อาจารย์ผู้สอนชี้แจงการตัดสินผลการเรียน โดยเฉพาะรายวิชาที่มีการแก้ไขเกรดของนิสิต

4. มีการปรับปรุงการตัดสินผลการเรียนตามข้อเสนอแนะของที่ประชุมภาควิชา แล้วนำเข้าไปประชุม กรรมการประจำคณะเห็นชอบก่อนมีการแก้ไขเกรด

5. หลักสูตรนำข้อมูลการประเมินผลการเรียนรู้มาจัดทำ มคอ.7 หรือรายงานการประเมินการดำเนินงานประจำปีของหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance: AUNQA)

#### 5.4 การจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรจัดการเรียนการสอนที่ตอบสนองต่อความต้องการของตลาดแรงงาน มุ่งเน้นให้นิสิตมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ และสามารถนำองค์ความรู้จากงานวิจัยไปใช้ประโยชน์และแก้ไขปัญหาได้จริง จัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นอกจากนี้ หลักสูตรยังมีการจัดการกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยการฝึกประสบการณ์ด้านวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิต เพื่อให้ให้นิสิตสามารถปฏิบัติงานได้จริงเมื่อจบการศึกษา

#### 5.5 มีผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

- **การกำกับประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7)**

1. มหาวิทยาลัยมีกลไกกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่ง มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา
2. หลักสูตรภายใต้การบริหารงานของภาควิชามีการกำหนดให้มีคณะกรรมการงานวิชาการ กำกับให้ผู้สอนจัดทำ มคอ.5/มคอ.6

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบรายงาน มคอ.5/มคอ.6 ของแต่ละรายวิชาในหลักสูตร เพื่อ พิจารณาความสอดคล้องตามคำอธิบายรายวิชาที่มีอยู่ใน มคอ.2

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมร่วมกันเพื่อจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตร

5. เสนอที่ประชุมภาคพิจารณาเพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง/พัฒนาผลการดำเนินงานต่อไป

#### 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

##### 6.1 มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ สถาบัน

มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ผ่านกระบวนการเสนอของบประมาณประจำปี ดังนี้

1. สำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาสรุปความต้องการของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน จากผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังภาควิชา เพื่อรวบรวมเข้าที่ประชุมภาควิชา

4. ภาควิชาดำเนินการจัดทำร่างคำขอของงบประมาณประจำปีส่งไปยังคณะ สำหรับการจัดซื้อครุภัณฑ์ การปรับปรุงอาคารสถานที่และการจัดโครงการสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมพิจารณาการจัดลำดับความจำเป็นในการดำเนินการเสนอของงบประมาณสำหรับการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ

## 6.2 มีจำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ภาควิชา/หลักสูตรดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สอดคล้องอย่างเพียงพอเหมาะสมและสามารถตอบสนองความต้องการและความจำเป็นพื้นฐานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการทางวิชาการแก่สังคม

## 6.3 มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ในแต่ละปีการศึกษา เพื่อนำเสนอที่ประชุมภาควิชาเพื่อพิจารณาปรับปรุงหรือให้ข้อเสนอแนะ หากภาควิชาไม่สามารถดำเนินการได้จะประสานงานต่อไปยังคณะและติดตามผลการดำเนินการ

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานในแต่ละปี (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบมคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ แห่งชาติหรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓	✓	✓	✓	✓
3. มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตาม แบบมคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุก รายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบมคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุด ภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบมคอ.7 ภายใน60 วันหลัง สิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4(ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผล การเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานในมคอ.7 หรือ SAR ปีที่แล้ว ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะให้ดำเนินการ	✓	✓	✓	✓	✓
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ โดยเฉพาะเป้าประสงค์ของหลักสูตร หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับ ศาสตร์ที่สอนหรือเทคนิคการเรียนการสอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
10. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนทุกคนที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ให้กับนิสิต (ถ้ามี)ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ภายใต้ความรับผิดชอบของส่วนงาน ต้นสังกัด และมีกรนำผลไปปรับปรุงเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน	✓	✓	✓	✓	✓
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการบริหาร หลักสูตรโดยรวมเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓*	✓*	✓*	✓	✓
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0	✓*	✓*	✓*	✓*	✓

\*เป็นการประเมินตัวชี้วัดต่อเนื่องจากหลักสูตรเล่มก่อนหน้า

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินความเข้าใจของผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย รายงานย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนิสิต การอภิปรายโต้ตอบจากนิสิต การตอบคำถามของนิสิตในชั้นเรียน หากไม่ได้ผลที่น่าพอใจ ก็ต้องปรับเปลี่ยนวิธีสอน การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เพื่อให้สามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจอย่างเหมาะสม หากพบว่ามีปัญหา ก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นิสิตประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน และการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในทุกรายวิชา

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

#### 2.1 นิสิตปัจจุบันและบัณฑิตใหม่

จัดประชุมนิสิตปัจจุบันเพื่อรับฟังปัญหาของนิสิตในการจัดการเรียนการสอนและการดำเนินการของหลักสูตร และให้บัณฑิตประเมินหลักสูตรโดยใช้แบบสอบถามหรืออาจจะจัดประชุมตามโอกาสที่เหมาะสม

#### 2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือ ผู้ประเมินภายนอก

เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความเห็นหรือจากข้อมูลในรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร หรือจากรายงานของการประเมินผลการประกันคุณภาพภายใน

#### 2.3 ผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ

ดำเนินการโดยสัมภาษณ์จากสถานประกอบการที่นิสิตไปฝึกงานหรือใช้วิธีการส่งแบบสอบถามไปยัง ผู้ใช้บัณฑิต

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาและเกณฑ์มาตรฐานเครือข่ายประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network Quality Assurance: AUNQA) ในแต่ละปี

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูลในข้อ 2.2 จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันทีซึ่งเป็นการปรับปรุงย่อย ทั้งนี้ในการปรับปรุงย่อยควรทำเมื่อพบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับ จะดำเนินการทุก 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและความเปลี่ยนแปลงของวงวิชาการ

## ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcome: PLO) เทียบกับการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

PLO	1. คุณธรรมและจริยธรรม			2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
1. นิสิตเข้าใจและสามารถอธิบายความรู้ด้านวรรณคดี ทฤษฎี ศิลปะ และวัฒนธรรม ในเชิงประวัติ พัฒนาการกระแสและแนวโน้มนับแต่อดีตจนถึงปัจจุบันได้				✓	✓		✓	✓								✓
2. นิสิตสามารถเขียนบทวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีรวมถึงตัวบทประเภทอื่น โดยนำความรู้ใน หลักการ และทฤษฎีที่หลากหลายทั้งจากในสาขาและต่างสาขามาประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม	✓		✓	✓	✓	✓				✓	✓			✓		✓
3. นิสิตสามารถแสวงหาความรู้จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีที่เหมาะสม สามารถประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลหรือความคิดเห็น และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลเพื่อนำไปใช้แก้ไขปัญหาหรือสังเคราะห์ความรู้ใหม่			✓				✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
4. นิสิตสามารถประยุกต์ความรู้ด้านวรรณคดีและศิลปวัฒนธรรมมาใช้ผลิตผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ ได้			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
5. นิสิตสามารถสื่อสารความรู้หรือความคิดเห็นอย่างกระจ่างชัดโดยใช้ภาษาไทยและ/หรือ ภาษาอังกฤษ รวมถึงใช้เทคโนโลยีชนิดต่างๆ เพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม	✓													✓	✓	✓
6. นิสิตแสดงออกซึ่งความรับผิดชอบ เคารพระเบียบและจรรยาบรรณขององค์กร รวมทั้งศีลธรรมของสังคม	✓	✓	✓								✓	✓	✓			
7. นิสิตแสดงออกซึ่งภาวะความเป็นผู้นำ สามารถจัดการปัญหาและทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างราบรื่น	✓	✓									✓	✓	✓			



## ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (Year Learning Outcome: YLO)

ปีที่	รายละเอียด	PLO
1	เข้าใจและสามารถอธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร สำนึกดี มีความรับผิดชอบ เคารพกฎระเบียบขององค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างราบรื่น	1, 5, 6, 7
2	เข้าใจและสามารถอธิบายความรู้ทางวรรณคดีในแง่ประวัติและพัฒนาการฯ สามารถแสวงหาข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร สำนึกดี มีความรับผิดชอบ เคารพกฎระเบียบขององค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างราบรื่น	1, 3, 5, 6, 7
3	เข้าใจและสามารถอธิบายความรู้ทางวรรณคดีในระดับที่สูงขึ้น สามารถเขียนบทวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีรวมถึงตัวบทประเภทอื่นโดยนำความรู้และทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ สามารถแสวงหาความรู้จากแหล่งที่หลากหลายโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีที่เหมาะสม สามารถประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลหรือความคิดเห็น สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร สำนึกดี มีความรับผิดชอบ เคารพกฎระเบียบขององค์กร สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างราบรื่น	1, 2, 3, 5, 6, 7
4	เข้าใจและสามารถอธิบายความรู้ทางวรรณคดีในระดับที่สูงขึ้น สามารถเขียนบทวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีรวมถึงตัวบทประเภทอื่นโดยนำความรู้และทฤษฎีทั้งจากในและต่างสาขามาประยุกต์ใช้ สามารถแสวงหาความรู้จากแหล่งที่หลากหลายโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีที่เหมาะสม สามารถประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลหรือความคิดเห็น สามารถสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ สามารถใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร สำนึกดี มีความรับผิดชอบ เคารพกฎระเบียบขององค์กร แสดงออกซึ่งภาวะความเป็นผู้นำ สามารถจัดการปัญหาและทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างราบรื่น สามารถประยุกต์ความรู้ด้านวรรณคดีและศิลปวัฒนธรรมมาใช้ผลิตผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ ได้	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7